

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 22 г. Черемхово»

**«Утверждаю»**  
Директор МОУ Школа № 22  
г. Черемхово  
\_\_\_\_\_/Биснек Н.Ю./  
ФИО  
Приказ № 267 от  
« 02 » сентября 2020 г.

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Изобразительное искусство»**  
**для обучающихся с задержкой психического развития**

(Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК «Школа России» для 1-4 класса, авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горячева и др.)

**Составители:**

Куриленко Валентина Ивановна,  
Воробьева Татьяна Петровна,  
Рязова Фарида Асхатовна,  
учителя начальных классов

г. Черемхово,  
2020-2021 учебный год

## I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

№	Личностные результаты
1	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Метапредметные результаты

В соответствии ФГОС НОО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проговаривать последовательность действий на уроке.</li> <li>– Учиться работать по предложенному учителем плану.</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</li> </ul>	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проговаривать последовательность действий на уроке.</li> <li>– Учиться работать по предложенному учителем плану.</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</li> </ul>	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проговаривать последовательность действий на уроке.</li> <li>– Учиться работать по предложенному учителем плану.</li> <li>– Учиться отличать верно выполненное задание от неверного</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li> </ul>	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);</li> <li>– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>– различать способ и результат действия;</li> <li>– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;</li> <li>– выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.</li> </ul> <p><b><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i></li> <li>– <i>преобразовывать практическую задачу в</i></li> </ul>
--	--	--	---

			<p><i>познавательную;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i></li> <li>– <i>самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</i></li> <li>– <i>осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</i></li> <li>– <i>самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i></li> </ul>
<b>Познавательные УУД</b>			
<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</li> <li>– Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на</li> </ul>	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</li> <li>– Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на</li> </ul>	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</li> <li>– Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на</li> </ul>	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном</li> </ul>

<p>развороте, в оглавлении, в словаре).</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</i></li> </ul>	<p>развороте, в оглавлении, в словаре).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</i></li> </ul>	<p>развороте, в оглавлении, в словаре).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</i></li> <li>– <i>Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).</i></li> </ul>	<p>пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;</li> <li>– строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> <li>– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>– осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>– проводить сравнение, сериацию и классификацию</li> </ul>
---	--	---	---

			<p>по заданным критериям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</li> <li>– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>– устанавливать аналогии;</li> <li>– владеть рядом общих приёмов решения задач.</li> </ul> <p><b><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</i></li> <li>– <i>записывать, фиксировать информацию об окружающем мире и о себе с помощью инструментов ИКТ;</i></li> <li>– <i>создавать и преобразовывать</i></li> </ul>
--	--	--	---

			<p><i>модели и схемы для решения задач;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i></li> <li>– <i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i></li> <li>– <i>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i></li> <li>– <i>осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</i></li> <li>– <i>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</i></li> <li>– <i>произвольно и осознанно владеть общим приёмом решения задач.</i></li> </ul>
<b>Коммуникативные УУД</b>			
<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться языком изобразительного искусства:</li> </ul>	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться языком изобразительного искусства:</li> </ul>	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться языком изобразительного искусства:</li> </ul>	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно использовать коммуникативные, прежде</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– а) донести свою позицию до собеседника;</li> <li>– б) оформить свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).</li> <li>– Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– а) донести свою позицию до собеседника;</li> <li>– Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</li> <li>– Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– а) донести свою позицию до собеседника;</li> <li>– б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).</li> <li>– Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</li> <li>– Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</i></li> <li>– <i>Учиться согласованно работать в группе:</i></li> <li>– <i>а) учиться планировать работу в группе;</i></li> <li>– <i>б) учиться распределять работу между участниками проекта;</i></li> <li>– <i>в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;</i></li> <li>– <i>г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</i></li> </ul>	<p>все речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудио-визуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения (электронную почту, форумы, чаты и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>– формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> </ul>
---	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</li> <li>– задавать вопросы;</li> <li>– контролировать действия партнера;</li> <li>– использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul> <p><b><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;</i></li> <li>– <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i></li> <li>– <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i></li> <li>– <i>аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в</i></li> </ul>
--	--	--	--

			<p><i>совместной деятельности;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех его участников;</i></li> <li>– <i>с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i></li> <li>– <i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</i></li> <li>– <i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i></li> <li>– <i>адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</i></li> <li>– <i>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</i></li> </ul>
--	--	--	---

## Предметные результаты

<b>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</b>		
класс	<b>Ученик научится:</b>	<b>Ученик получит возможность научиться:</b>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</li> <li>– Различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;</li> <li>– различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство)</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) -участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</li> <li>– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;</li> </ul>

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство)</li> <li>– участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</li> <li>– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;</li> <li>– высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</li> </ul>
4	<p><b>Выпускник научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</li> <li>– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;</li> <li>– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</li> <li>– называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.</li> </ul>	<p><b>Выпускник получит возможность научиться</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;</li> <li>– видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;</li> <li>– высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</li> </ul>
<b>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</b>		

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</li> <li>– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</li> <li>– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;</i></li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</li> <li>– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</li> <li>– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</li> <li>– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</i></li> <li>– <i>выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе</i></li> </ul>

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</li> <li>– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений</li> <li>– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета;</li> <li>– изображать предметы различной формы;</li> <li>– использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</li> <li>– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;</li> <li>– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>– передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета при создании живописных композиций на заданные темы;</li> <li>– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе</li> <li>– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</li> </ul>
4	<p><b>Выпускник научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</li> </ul>	<p><b>Выпускник получит возможность научиться</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</li> <li>– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе</li> </ul>
<p><b>Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»</b></p>		

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта</i></li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;</li> <li>– осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</i></li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;</i></li> <li>– <i>понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</i></li> <li>– <i>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;</i></li> </ul>
4	<p><b>Выпускник научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;</li> <li>– передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.</li> </ul>	<p><b>Выпускник получит возможность научиться</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</i></li> <li>– <i>понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</i></li> <li>– <i>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;</i></li> <li>– <i>изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</i></li> </ul>

## II Содержание учебного предмета

Курс «Изобразительное искусство» построен на **трех основных видах художественной деятельности** :

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Эти три вида в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Виды художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

### **Содержание предмета по темам:**

#### Учимся у природы

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Использование различных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение деревьев, птиц, зверей, общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства.

*Основы художественного языка.* Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загромождение, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета, смешение цветов с черной и белой красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

#### Фантастические образы в изобразительном искусстве

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и художественная фантазия. Перенос художественного образа с одного вида на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Сказочные образы в живописи, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, в книжной графике. Различные версии образов и хорошо знакомых сказочных героев в разных искусствах. Выбор художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказочные и фантастические образы.

*Основы художественного языка.* Особенности композиции при передаче сказочных образов, при создании фантастических композиций. Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция.

Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов, сближение и контрастная цветовая гамма.

Форма предмета и стилизация природных форм в декоративном творчестве.

Пропорции: соотношение целого и частей.

Учимся на традициях своего народа.

Значение изобразительного искусства в национальной культуре.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетический характер народной культуры (взаимосвязь украшений жилища, предметов быта, орудий труда, костюма, музыки, песен, былин, сказаний, сказок). Образ человека в традиционной культуре. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими тему родной природы, русских сказок, истории Отечества.

*Основы художественного языка.* Возможности композиции (в вертикальном или горизонтальном формате), равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции.

Ритм в орнаменте.

Декоративно-символическая роль цвета в декоративно - прикладном искусстве.

Использование контраста крупных и мелких форм в объеме.

Приобщаемся к культуре народов мира

Взаимосвязь народного искусства с традициями народа и окружающей природой.

Развитие представлений о роли изобразительного искусства в общечеловеческой культуре.

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и разные эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими природу, сказками и мифами других народов.

*Основы художественного языка.* Использование пропорций и форм животного и растительного мира в композиции архитектурных сооружений.

Ритм в архитектуре и декоративном искусстве.

Цветовая гармония природы, архитектуры, человека в одежде своего времени.

Использование контраста крупных и мелких, длинных и коротких, округлых и острых форм в объеме.

*Опыт художественно-творческой деятельности*

Изображение с натуры, по памяти, по представлению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведениям изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

**III. Тематическое планирование  
1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)</b>		
1.	Изображения всюду вокруг нас.	1
2.	Мастер Изображения учит видеть.	1
3.	Изображать можно пятном.	1
4.	Изображать можно в объеме.	1
5.	Изображать можно линией.	1
6.	Разноцветные краски.	1
7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
8.	Художники и зрители (обобщение темы).	1
<b>Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения (8ч)</b>		
9.	Мир полон украшений.	1
10.	Цветы.	1
11.	Красоту нужно уметь замечать.	1
12.	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
13.	Красивые птицы. Монотипия.	1
14.	Узоры, которые создали люди.	1
15.	Как украшает себя человек.	1
16.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1
<b>Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки (11 ч)</b>		
17	Постройки в нашей жизни	2
18	<i>Наши проекты.</i>	
19	Дома бывают разными	1
20	Домики, которые построила природа.	1
21	Какие можно придумать дома.	1
22	Дом снаружи и внутри.	1
23	Строим город	1
24	Все имеет свое строение.	1
25	Строим вещи.	1
26	Город, в котором мы живем	1
27	( обобщение темы).	1
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)</b>		
28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
29	Праздник весны. Праздник птиц.	1
30	Разноцветные жуки.	1
31	Сказочная страна.	1
32	Времена года. Здравствуй, лето!	1
33	Проверим себя и оценим свои достижения	1

**Изобразительное искусство**  
**2 класс**  
**17 часов**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1.	Три основные краски, «строящие» многоцветие мира. «Цветочная поляна».	1
2.	Пять красок – богатство цвета и тона. «Радуга на грозном небе».	1
3.	Пастель и цветные мелки: их выразительные возможности. «Осенний лес».	1
4.	Выразительные возможности аппликации. «Осенний листопад» - коврик аппликаций.	1
5.	Выразительность материалов для работы в объеме. «Сказочные животные».	1
6.	Изображение и реальность. Рисунок птицы. «Наши друзья – птицы».	1
7.	Изображение и фантазия. «Сказочная птица».	1
8.	Украшение и реальность. Веточки деревьев с росой и паутиной.	1
9.	Украшение и реальность. «Кружева».	1
10.	Постройка и реальность. Моделирование форм подводного мира.	1
11.	Постройка и фантазия. «Город фантазия».	1
12.	Выражение характера изображаемых животных. Живопись. «Четвероногий герой».	1
13.	Выражение характера человека в изображении мужской и женский образ.	1
14.	Выражение характера человека через украшения. «Человек и его украшения».	1
15.	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. «Огонь в ночи».	1
16.	Линия как средство выражения: ритм линий. «Дерево».	1
17.	Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности. «Весна идет».	1

## ИЗО

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
<b>Искусство в твоём доме (8 ч)</b>		
1	Твои игрушки. <b>Инструктаж по т.б.</b>	1
2	Твои игрушки. <b>Ритм пятен как средство выражения. «Птицы».</b>	1
3	Посуда у тебя дома. <b>Пропорции выражают характер. Оригами «Птицы».</b>	1
4	Обои и шторы у себя дома.	1
5	Мамин платок	1
6	Твои книжки. <b>«Экзамен художника Тьюбика». Искусствоведческая викторина.</b>	1
7	Открытки. <b>Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности. «Весна идет».</b>	1
8	Труд художника для твоего дома	1
<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч)</b>		
9	Памятники архитектуры	1
10	Парки, скверы, бульвары	1
11	Ажурные ограды	1
12	Волшебные фонари	1
13	Витрины	1
14	Удивительный транспорт	1
15	Труд художника на улицах твоего города (села)	1
<b>Художник и зрелище (2 ч)</b>		
16	Художник в цирке	1
17	<i>Итоговая предметная диагностическая работа.</i>	1

## Изобразительное искусство

4 класс

17 часов

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Картины исторические и бытовые. Пейзаж родной земли.	1
2	Красота разных времен года.	1
3	Скульптура в музее и на улице. Деревня – деревянный мир.	1
4	Русская изба.	1
5	Художественная выставка. Женский и мужской образы. Народные костюмы.	1
6	Образ древнего русского города-крепости.	1
7	Древние соборы.	1
8	Древнерусские воины-защитники.	1
9	Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.	1
10	Страна восходящего солнца. Изображение природы.	1
11	Образ женской красоты. Японское платье-кимоно.	1

12	Юрта как произведение архитектуры.	1
13	Древняя Эллада.	1
14	Олимпийские игры.	1
15	Средневековый город. Образ готического храма в средневековом городе.	1
16	Тема материнства в искусстве. Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.	1
17	Герои-защитники. Героическая тема в искусстве разных народов	1