

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 22 г. Черемхово»

«Утверждаю»  
Директор МОУ Школа № 22  
г. Черемхово  
\_\_\_\_\_/Биснек Н.Ю./  
ФИО  
Приказ № 267 от  
«02» сентября 2020 г.

**АДАптированная рабочая программа**  
**учебного предмета «Литературное чтение»**  
**для обучающихся с задержкой психического развития**

(Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК «Школа России» для 1-4 классов , авторы программы: Л.Ф.Климанова , В.Г.Горецкий).

**Составители:**

Куриленко Валентина Ивановна,  
Воробьева Татьяна Петровна,  
Рязова Фарида Асхатовна,  
Миненко Оксана Ивановна,  
Максимова Светлана Ивановна  
учителя начальных классов

г. Черемхово,  
2020-2021 учебный год

## I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

№	Личностные результаты
1	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## Метапредметные результаты

В соответствии ФГОС НОО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

<b>Регулятивные УУД</b>			
<b>Обучающийся научится:</b>			
<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</li> <li>• Проговаривать последовательность действий на уроке</li> <li>• Высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника</li> <li>• Работать по предложенному учителем плану</li> <li>• Отличать верно выполненное задание от неверного</li> <li>• Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно</li> <li>• Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков)</li> <li>• Планировать учебную деятельность на уроке</li> <li>• Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике)</li> <li>• Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты)</li> <li>• Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения</li> <li>• Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему</li> <li>• Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем</li> <li>• В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев</li> <li>• Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принимать и сохранять учебную задачу</li> <li>• Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем</li> <li>• Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане</li> <li>• Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения</li> <li>• Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи)</li> <li>• Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области</li> <li>• Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей</li> <li>• Различать способ и результат действия</li> <li>• Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера</li> </ul>

			<p>сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме</li> <li>• В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</li> <li>• Преобразовывать практическую задачу в познавательную</li> <li>• Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</li> <li>• Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале</li> <li>• Осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания</li> <li>• Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</li> </ul>
--	--	--	---

**Познавательные УУД**

<b>Обучающийся научится:</b>			
<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре)</li> <li>• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</li> <li>• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса</li> <li>• Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры</li> <li>• Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем)</li> </ul> <p><b>Чтение. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.</b> Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде</li> </ul>	<p>для решения учебной задачи в один шаг.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.</li> <li>• Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»)</li> <li>• Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.)</li> <li>• Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.</li> </ul> <p><b>Чтение. Работа с текстом</b> Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре</li> <li>• находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях</li> <li>• делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</li> <li>• преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты</li> </ul> <p><b>Чтение. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.</b> Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;</li> <li>• упорядочивать информацию по заданному основанию</li> </ul>	<p>нужна для решения учебной задачи в один шаг.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</li> <li>• Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).</li> <li>• Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.</li> <li>• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.</li> <li>• Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.</li> <li>• Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.</li> </ul> <p><b>Чтение. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.</b> Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;</li> <li>• понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его</li> </ul>	<p>учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом с помощью инструментов ИКТ</li> <li>• Использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;</li> <li>• Строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</li> <li>• Ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>• Основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов ( в первую очередь текстов);</li> <li>• Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>• Осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>• Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</li> <li>• Устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>• Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> </ul>
---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>определять тему и главную мысль текста</li> </ul> <p><b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.</b> Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно</li> </ul> <p><b>Работа с текстом: оценка информации.</b> Ученик научится:</p> <p>высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации</li> </ul> <p><b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.</b> Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</li> <li>формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</li> </ul> <p><b>Работа с текстом: оценка информации.</b> Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;</li> <li>определять место и роль иллюстративного ряда в тексте</li> </ul>	<p>описанию; выделять общий признак группы элементов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</li> <li>понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</li> <li>работать с несколькими источниками информации;</li> <li>сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников</li> </ul> <p><b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.</b> Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</li> <li>делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;</li> <li>составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</li> </ul> <p><b>Работа с текстом: оценка информации.</b> Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</li> <li>Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>Устанавливать аналогии;</li> <li>Владеть общим приемом решения задач;</li> <li>Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</li> <li>Записывать, фиксировать информацию об окружающем мире и о себе с помощью инструментов ИКТ</li> <li>Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li> <li>Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</li> <li>Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>Осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li> <li>Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> </ul>
---	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста;</li> <li>• сопоставлять различные точки зрения;</li> <li>• соотносить позицию автора с собственной точкой зрения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;</li> <li>• произвольно и осознанно владеть общим приёмом решения задач</li> </ul> <p><b>Чтение. Работа с текстом</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</li> <li>• строить рассуждения;</li> <li>• осуществлять анализ и синтез;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>• перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</li> </ul> <p><b>Чтение. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.</b> Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li> <li>• определять тему и главную мысль текста;</li> <li>• использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>• ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;</li> <li>• работать с несколькими источниками информации;</li> <li>• сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</li> </ul>
--	--	--	--

			<p><b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.</b> Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;</li> <li>• делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;</li> <li>• составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</li> </ul> <p><b>Работа с текстом: оценка информации.</b> Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</li> <li>• участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста;</li> <li>• сопоставлять различные точки зрения;</li> <li>• соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</li> <li>• в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию</li> </ul>
<b>Коммуникативные УУД</b>			
<b>Обучающийся научится:</b>			
<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения</li> </ul>

<p>уровне одного предложения или небольшого текста)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушать и понимать речь других</li> <li>• Читать и пересказывать текст</li> <li>• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им</li> <li>• Выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)</li> </ul>	<p>письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушать и понимать речь других</li> <li>• Выразительно читать и пересказывать текст</li> <li>• Вступать в беседу на уроке и в жизни</li> <li>• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им</li> <li>• Выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)</li> </ul>	<p>учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение)</li> <li>• Ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя</li> <li>• Отделять новое от известного</li> <li>• Выделять главное</li> <li>• Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</li> <li>• Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы</li> <li>• Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения</li> <li>• Составлять план</li> <li>• Уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться</li> </ul>	<p>различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения (электронную почту, форумы, чаты и т. п.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии</li> <li>• Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</li> <li>• Формулировать собственное мнение и позицию</li> <li>• Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов</li> <li>• Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет</li> <li>• Задавать вопросы</li> <li>• Контролировать действия партнера</li> <li>• Использовать речь для регуляции своего действия</li> <li>• Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи</li> </ul>
--	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;</li> <li>• Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию</li> <li>• Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы</li> <li>• Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</li> <li>• Продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех его участников</li> <li>• С учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия</li> <li>• Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером</li> <li>• Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</li> <li>• Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</li> <li>• Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач</li> </ul>
--	--	--	---

## Предметные результаты

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

### Предметные результаты по классам

класс	Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
1	воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; подробно пересказывать текст; составлять устный рассказ по картинке; заучивать наизусть небольшие стихотворения;	<i>осмысленно, правильно читать целыми словами;</i> <i>соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;</i> <i>различать рассказ и стихотворение</i> —
2	воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст; делить текст на части, озаглавливать части;	<i>составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;</i> <i>размышлять о характере и поступках героя;</i> <i>относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;</i> <i>различать народную и</i>

	<p>выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;</p> <p>подробно и выборочно пересказывать текст;</p> <p>относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);</p> <p>соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.</p>	<p><i>литературную (авторскую) сказку;</i></p> <p><i>находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;</i></p>
3	<p>воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</p> <p>осознанно, правильно, выразительно читать вслух;</p> <p>самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;</p> <p>самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;</p> <p>делить текст на части, составлять простой план;</p> <p>самостоятельно формулировать главную мысль текста;</p> <p>находить в тексте материал для характеристики героя;</p> <p>подробно и выборочно пересказывать текст;</p> <p>составлять рассказ-характеристику героя;</p> <p>составлять устные и письменные описания;</p> <p>по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;</p> <p>соотносить автора, название и героев прочитанных произведений</p>	<p><i>высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);</i></p> <p><i>относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;</i></p> <p><i>различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;</i></p> <p><i>видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;</i></p>
4	<p align="center"><b>Выпускник научится</b></p> <p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</li> <li>• читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</li> <li>• различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</li> <li>• читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</li> <li>• использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное;</li> </ul>	<p align="center"><b>Выпускник получит возможность научиться</b></p> <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>воспринимать художественную литературу как вид искусства;</i></li> <li>• <i>предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;</i></li> <li>• <i>выделять не только главную, но и избыточную информацию;</i></li> <li>• <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i></li> <li>• <i>определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;</i></li> <li>• <i>отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;</i></li> </ul>

	<p>выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);</li> <li>• использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет<sup>1</sup>, определяющие отношение автора к герою, событию;</li> <li>• использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);</li> <li>• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</li> <li>• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);</li> <li>• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.</li> </ul> <p><b>Круг детского чтения</b> Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;</li> <li>• высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;</li> <li>• делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;</li> <li>• определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;</li> <li>• писать отзыв о прочитанной книге;</li> <li>• работать с тематическим каталогом;</li> <li>• работать с детской периодикой.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</li> <li>составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;</li> <li>пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</li> </ul> <p><b>Литературоведческая пропедевтика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).</li> </ul> <p><b>Творческая деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>читать по ролям литературное произведение;</li> <li>создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;</li> <li>реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет<sup>1</sup>);</i></li> <li><i>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</i></li> <li><i>творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</i></li> <li><i>создавать иллюстрации по содержанию произведения;</i></li> <li><i>работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</i></li> <li><i>создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).</i></li> </ul>
--	--	---

## II. Содержание учебного предмета

### Литературное чтение

#### ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

##### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

##### Чтение

**Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с различными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой

#### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воотроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика

героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы,

места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочноэнциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в

устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**III. Тематическое планирование**  
**1 класс**  
Литературное чтение (Обучение грамоте)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1.	«Азбука» - первая учебная книга	1
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3.	Слово и предложение.	1
4.	Слог.	1
5.	Ударение. Ударный слог.	1
6.	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
7.	Звуки в словах.	1
8.	Слог – слияние.	1
9.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
10.	Гласный звук [ а ], буквы А, а	1
11.	Гласный звук [ о ], буквы О,о.	1
12.	Гласный звук [ и ], буквы И,и	1
13.	Гласный звук [ и ], буквы И,и	1
14.	Гласный звук [ ы ], буква ы.	1
15.	Гласный звук [ у ], буквы У,у.	1
16.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н,н.	1
17.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С,с.	1
18.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С,с.	1
19.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К,к.	1
20.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т,т.	1
21.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т,т.	1
22.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л,л.	1
23.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л,л.	1
24.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р,р.	1
25.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В,в.	1
26.	Буквы Е, е.	1
27.	Буквы Е, е.	1
28.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
29.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
30.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
31.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
32.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
33.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
34.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1
35.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1
36.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1
37.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т	1
38.	Буквы Я, я.	1

39.	Буквы Я, я.	1
40.	Буквы Я, я .Повторение изученного.	1
41.	Согласные звуки[г], [г'], буквы Г, г.	1
42.	Согласные звуки[г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
43.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
44.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
45.	Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч.	1
46.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
47.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
48.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
49.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	2
50.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1
51.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление слогов и слов с буквами ж и ш.	1
52.	Буквы Ё, ё.	1
53.	Буквы Ё, ё.	1
54.	Буквы Ё, ё.	1
55.	Звук [й'], буквы Й, й.	1
56.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1
57.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1
58.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
59.	Повторение и закрепление изученного.	1
60.	Буквы Ю, ю.	1
61.	Буквы Ю, ю.	1
62.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1
63.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1
64.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
65.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
66.	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	1
67.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
68.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
69.	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1
70.	Русский алфавит. Как хорошо уметь читать.	1
71.	Одна у человека мать; одна и родина. История славянской азбуки	1
72.	История первого русского букваря. А.С.Пушкин – гордость нашей Родины	1
73.	Рассказы Л.Н.Толстого для детей. Произведения К.Д.Ушинского для детей	1
74.	Стихи К.И.Чуковского. Рассказы В.В.Бианки о животных	1
75.	Стихи С.Я.Маршака. Рассказы М.М.Пришвина о природе.	1
76.	Стихи А.Л.Барто. Стихи С.В.Михалкова. Весёлые стихи Б.В.Заходера. Стихи В.Д Берестова.	1

### Литературное чтение

#### 1 класс

№ пп	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
	<b>Вводный урок (1 ч)</b>	
1.	Знакомство с учебником «Литературное чтение. В. Данько «Загадочные буквы»	1

<b>Жили-были буквы (7 ч)</b>		
2.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин. «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1
3.	Г. Сапгир «Про Медведя». Проект «Создаём музей «Город букв».	1
4.	М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
5.	Обобщение и себя» проверка знаний по разделу «Жили-были буквы»	1
<b>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</b>		
6.	Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок» Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Русские народные песни. Потешки и небылицы	1
7.	«Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек»	1
8.	А. Пушкин. Отрывки из произведений. К. Ушинский «Гусь и журавль». Л. Толстой «Зайцы и лягушки»	1
9.	Обобщение и проверка знаний по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1
<b>Апрель, апрель. Звенит капель... (6 ч)</b>		
10.	Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков «Ласточка примчалась из-за бела моря...», А. Плещеев. «Травка зеленеет, солнышко блестит...»	1
11.	Лирические стихотворения поэтов. А. Майков «Весна», Т. Белозёров. «Подснежники», С. Маршак «Апрель»	1
12.	Стихотворения о весне. И. Токмакова. «Ручей», «К нам весна шагает...», Е. Трутнева. «Голубые, синие небо и ручьи...», Л. Ульяницкая «Горел в траве росистой...», Л. Яхнин. «У дорожки...».	1
13.	Сочинение загадок. Проект «Составляем азбуку загадок».	1
14.	Обобщение и проверка знаний по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель...».	1
<b>И в шутку и всерьёз (7 ч)</b>		
15.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк»	1
16.	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулина-кипулинаки»	1
17.	К. Ушинский «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому».	1
18.	Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»	1
<b>Я и мои друзья (6 ч)</b>		
19.	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». «Наш класс - дружная семья»	1
20.	Р. Сеф. «Совет», В. Берестов. «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик»,	1
21.	Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья»	1
22.	<b>О братьях наших меньших (6 ч)</b>	1
	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак» В. Осева «Собака яростно лаяла», Токмакова «Купите собаку». Научно-познавательный о собаках.	
23.	Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших»	1

2 класс

№ пп	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
<b>Устное народное творчество (13 часов)</b>		
1.	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю». В.Берестов»Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушатах. С. Аксаков «Гнездо».	1
2.	Русские народные песни.	1
3.	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	1
4.	Загадки, пословицы и поговорки.	1
5.	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1
6.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
7.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
8.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1
9.	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1
10.	Русская народная сказка «Каша из топора».	1
11.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1
12.	А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	1
13.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1
<b>Люблю природу русскую! Осень (7 часов)</b>		
14.	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1
15.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	1
16.	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	1
17.	С. Есенин «Закружилась листва золотая».В. Брюсов «Сухие листья».И. Токмакова «Опустел скворечник».	1
18.	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1
19.	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1
20.	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».	1
<b>Русские писатели (15 часов)</b>		

21.	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1
22.	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1
23.	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1
24.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
25.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
26.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
27.	И.А. Крылов. Биография.	1
28.	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1
29.	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1
30.	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1
31.	Л.Н. Толстой «Филипок».	1
32.	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1
33.	Л.Н. Толстой «Котёнок».	1
34.	Разноцветные страницы.	1
35.	Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	1
<b>О братьях наших меньших (10 часов)</b>		
36.	Н.И. Сладков «Они и мы».А.А. Шибаев «Кто кем становится?»	1
37.	Б. Заходер «Плачет киска ...»И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1
38.	В. Берестов «Кошкин щенок».	1
39.	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1
40.	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1
41.	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1
42.	В.В. Бианки «Музыкант».	1
43.	В.В. Бианки «Сова».	1
44.	Разноцветные страницы.	1
45.	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».	1
<b>Из детских журналов (9 часов)</b>		
46.	Знакомство с детскими журналами.	1
47.	Д. Хармс «Игра».	1

48.	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1
49.	Д. Хармс «Весёлые чижи».	1
50.	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	1
51.	Ю.Д. Владимиров «Чудаки».А.И. Введенский «Учёный Петя».	1
52.	А.И. Введенский «Лошадка».	1
53.	Д. Хармс «Весёлый старичок».	1
54.	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».	1
<b>Люблю природу русскую! Зима (10 часов)</b>		
55.	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1
56.	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	1
57.	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...»Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
58.	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	1
59.	Русская народная сказка «Два Мороза».	1
60.	Русская народная сказка «Два Мороза».	1
61.	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1
62.	А.Л. Барто «Дело было в январе ...»С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	1
63.	Разноцветные страницы.	1
64.	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». <b>Проект</b>	1
<b>Писатели – детям (21 час)</b>		
65.	К.И. Чуковский. Биография.	1
66.	К.И. Чуковский «Путаница».	1
67.	К.И. Чуковский «Радость».	1
68.	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1
69.	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1
70.	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1
71.	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1
72.	С.Я. Маршак.	1
73.	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1

74.	С.В. Михалков.	1
75.	С.В. Михалков «Мой секрет».	1
76.	С.В. Михалков «Сила воли».	1
77.	С.В. Михалков «Мой щенок».	1
78.	А.Л. Барто «Верёвочка».	1
79.	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1
80.	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1
81.	Н.Н. Носов «Затейники».	1
82.	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1
83.	Н.Н. Носов «На горке».	1
84.	Скороговорки.	1
85.	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям».	1
<b>Я и мои друзья (13 часов)</b>		
86.	Я и мои друзья. Развитие речи.	1
87.	В.Д. Берестов «За игрой».Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1
88.	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты».В.В. Лунин «Я и Вовка».	1
89.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
90.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
91.	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1
92.	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1
93.	В.А. Осеева «Хорошее».	1
94.	В.А. Осеева «Почему?»	1
95.	В.А. Осеева «Почему?»	1
96.	В.А. Осеева «Почему?»	1
97.	Е.А. Благинина «Простокваша».В.Н. Орлов «На печи».	1
98.	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».	1
<b>Люблю природу русскую! Весна (8 часов)</b>		
99.	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1
100.	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	1

101.	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1
102.	А.А. Блок «На лугу».С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
103.	И.А. Бунин «Матери».	1
104.	А.Н. Плещеев «В бурю».	1
105.	Е.А. Благинина «Посидим в тишине».Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1
106.	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».	1
<b>И в шутку, и всерьёз (12 часов)</b>		
107.	«Мозговая атака». Развитие речи.	1
108.	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
109.	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1
110.	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1
111.	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1
112.	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1
113.	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1
114.	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1
115.	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1
116.	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1
117.	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1
118.	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».	1
<b>Литература зарубежных стран (18 часов)</b>		
119.	Викторина. Развитие речи	1
120.	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1
121.	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1
122.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1
123.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1
124.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1
125.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1
126.	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1

127.	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1
128.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
129.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
130.	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1
131.	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1
132.	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1
133.	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1
134.	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1
135.	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». <b>Проект</b>	1
136.	<b>Итоговая диагностическая работа.</b>	1

### 3 класс

№ пп	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>		
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1
<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>		
2	Рукописные книги Древней Руси	1
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
4	О первопечатнике Иване Фёдорове.	1
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».	1
<b>Устное народное творчество (14 часов)</b>		
6	Русские народные песни.	1
7	Шуточные народные песни.	1
8	Докучные сказки.	1
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1
10	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	1
11	Алёнушка и братец Иванушка».	1
12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
17	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1
18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)</b>		

20	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1
22	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
23	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1
24	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1
26	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1
27	И.З. Суриков «Детство».	1
28	И.З. Суриков «Зима».	1
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь ».	1
30	Первый снег.	1
<b>Великие русские писатели (24 часа)</b>		
31	Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	1
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышло...».	1
33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1
34	А.С. Пушкин«Зимнее утро».	1
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
46	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1
47	М.Ю. Лермонтов «Осень».	1
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1
49	Л.Н. Толстой «Акула».	1
50	Л.Н. Толстой «Акула».	1
51	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1

54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа	1
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)</b>		
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги»	1
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа	1
<b>Литературные сказки (8 часов)</b>		
61	Знакомство с литературными сказками.	1
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	1
<b>Были-небылицы (10 часов)</b>		
69	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
74	А.И. Куприн «Слон».	1
75	А.И. Куприн «Слон».	1
76	А.И. Куприн «Слон».	1
77	А.И. Куприн «Слон».	1
78	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)</b>		
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1
81	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1
83	С.А. Есенин «Черёмуха».	1
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
<b>Люби живое (16 часов)</b>		
85	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1
86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
88	В.И. Белов «Малька провинилась».	1
89	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1

92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
93	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1
94	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
95	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
96	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
97	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1
98	В.П. Астафьев «Капалуха».	1
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа	1
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)</b>		
101	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»	1
103	А.Л. Барто «Разлука».	1
104	А.Л. Барто «В театре».	1
105	С.В. Михалков «Если».	1
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
107	Проект: «Праздник поэзии»	1
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)</b>		
109	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
110	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
111	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
112	А.П. Платонов «Ещё мама».	1
113	А.П. Платонов «Ещё мама».	1
114	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1
117	Н.Н. Носов «Федина задача».	1
118	Н.Н. Носов «Телефон».	1
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
<b>По страницам детских журналов (7 часов)</b>		
121	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1
124	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1
125	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
127	Создание сборника добрых советов.	1
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	1
<b>Зарубежная литература (8 часов)</b>		
129	Мифы Древней Греции.	1
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1
131	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	

132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
135	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1
136	<i>Итоговая предметная диагностическая работа</i>	1

#### 4 класс

№ пп	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
	<b>Летописи. Былины. Жития. (7 часов)</b>	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
2	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины	1
5	Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1
6	Сергий Радонежский – святой земли русской. В.Клыков Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.	1
7	Проект «Создание календаря исторических событий».	1
	<b>Чудесный мир классики ( 25 час)</b>	
8	Знакомство с названием раздела. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». События, мотивы, сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героя.	1
9	А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча»Авторское отношение к изображаемому	1
10	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарование..» Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	1
11	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Мотивы народной сказки в литературной	1
12	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки, отношения к ним.	1
13	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Составление плана	1
14	М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» Картины природы в стихотворении.	1
15	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» Выразительное чтение.	1
16	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1
18	Л.Н. Толстой. «Детство». События рассказа	1
19	Л.Н. Толстой «Детство»Характер главного героя рассказа Л. Толстого	1
20	Басня. Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал» Особенности басни.	1
21	А.П. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Характер героев художественного текста	1
22	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа по теме «Чудесный мир классики».	1

23	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...» Отбор средств художественной выразительности .	1
24	А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка». Картины природы.	1
25	Е.А. Баратынский «Весна, весна!» «Где сладкий шепот...» Передача настроения и чувств.	1
26	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1
27	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы	1
28	Н.А. Некрасов «Школьник	1
29	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
30	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1
31	И.А. Бунин. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	1
32	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа по теме «Поэтическая тетрадь»	1
<b>Литературные сказки (10ч)</b>		
33	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности жанра.	1
34	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности жанра. Текст – описание в содержании произведения	1
35	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои и главная мысль произведения.	1
36	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
37	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения	1
39	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1
40	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного текста.	1
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
42	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа по теме «Литературные сказки»	1
<b>Делу время – потехе час (7ч)</b>		
43	Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
44	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
45	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1
46	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Пересказ текста от лица героев.	1
47	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка	1
48	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения	1
49	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Контрольная работа по теме «Делу время – потехе час»	1
<b>Страна детства (9 ч)</b>		
50	Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
51	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1
52	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1
53	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
54	М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.	1
55	Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа по теме «Страна детства»	1

<b>Поэтическая тетрадь (4 ч)</b>		
56	Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений	1
57	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении	1
58	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства	1
59	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
<b>Природа и мы (9 ч)</b>		
60	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка	1
61	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». . Отношение человека к природе.	1
62	А.И. Куприн«Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1
63	А.И. Куприн«Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1
64	М.М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Характеристика героя на основе поступка.	1
65	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героя на основе поступка.	1
66	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
67	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	1
68	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы»	1
<b>Поэтическая тетрадь (7ч)</b>		
69	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
70	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака	1
71	А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета в их произведениях	1
72	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета в их произведениях.	1
73	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в лирическом произведении. Средства художественной выразительности	1
74	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении	1
75	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа по теме «Поэтическая тетрадь»	1
<b>Родина (7 ч)</b>		
76	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
77	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
78	И.С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения	1
79	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
80	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому	1
81	Обобщение по разделу «Родина».	1
82	Поэтический вечер. Проект: «Они защищали Родину»	1
<b>Страна фантазия (6 ч.)</b>		
83	Знакомство с названием раздела.Е.С.Велтистов«Приключения Электроника».	1
84	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1
85	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа	1
86	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1

87	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастического жанра.	1
88	Обобщение по разделу «Страна фантазия». Контрольная работа по теме «Страна Фантазии»	1
<b>Зарубежная литература (14ч)</b>		
89	Знакомство с названием раздела. Д.Свифт «Путешествие Гулливера».	1
90	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характеров героев	1
92	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.	1
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка	1
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования	1
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	1
97	Сельма Лагерлеф. Святая ночь.	1
98	Сельма Лагерлеф. Святая ночь.	1
99	Сельма Лагерлеф. В Назарете. Святое семейство.	1
100	Сельма Лагерлеф. В Назарете. Иисус и Иуда	1
101	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1
102	<i>Итоговая предметная диагностическая работа</i>	1