

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты
1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Метапредметные результаты

В соответствии ФГОС НОО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД			
Обучающийся научится:			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<ul style="list-style-type: none"> • принимать цель деятельности на уроке; • проговаривать последовательность действий на уроке; • высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; • объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; • готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; • выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; • выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; • совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке. 	<ul style="list-style-type: none"> • формулировать цель деятельности на уроке; • выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); • планировать практическую деятельность на уроке; • выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); • предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; • работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов); • определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем). 	<ul style="list-style-type: none"> • формулировать цель урока после предварительного обсуждения; • выявлять и формулировать учебную проблему; • анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного; • самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); • коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; • осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; • проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки; • выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям. 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; • анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного; • выявлять и формулировать учебную проблему; • выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи); • предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных; • самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; • выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним; • осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.
Познавательные УУД			
Обучающийся научится:			

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; • сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; • сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; • группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному); • анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; • ориентироваться в материале на страницах учебника; • находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; • пользоваться памятками (даны в конце учебника); • делать выводы о результате совместной работы всего класса; • преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края; • сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы, понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия и нового знания умения; • находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал); • называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; • самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. 	<ul style="list-style-type: none"> • искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; • открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; • преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)). 	<ul style="list-style-type: none"> • искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете; • приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; • перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач; • делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

художественные образы			
Коммуникативные УУД			
Обучающийся научится:			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<ul style="list-style-type: none"> слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему 	<ul style="list-style-type: none"> вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек. 	<ul style="list-style-type: none"> высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения; уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться. 	<ul style="list-style-type: none"> формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать; слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться; сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты:

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 1 – 4-х классах являются следующие умения:

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
1-й класс	
<p>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание роли и месту человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира; профессиях близких и окружающих людей</p> <p>2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.); последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка); способы разметки («на глаз», по шаблону); формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием; клеевой способ соединения; способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка; названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими</p> <p>3. Конструирование и моделирование детали как составной части изделия; конструкциях разборных и неразборных; неподвижном клеевом соединении деталей</p>	<p>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание <i>обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их); соблюдать правила гигиены труда</i></p> <p>2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности <i>различать материалы и инструменты по их назначению; качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий: 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием; 2) точно резать ножницами; 3) соединять изделия с помощью клея; 4) эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой; использовать для сушки плоских изделий пресс; безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы); с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона</i></p> <p>3. Конструирование и моделирование <i>различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку</i></p>
2-й класс	

1. Основы культуры труда.

Самообслуживание

элементарным общим правилам создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия); гармонии предметов и окружающей среды; профессиях мастеров родного края; характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности

обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка; названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе; происхождение натуральных тканей и их виды; способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы; основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза; линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов; названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

3. Конструирование и моделирование
неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
отличия макета от модели

1. Основы культуры труда.

Самообслуживание

*самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности*

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности

*читать простейшие чертежи (эскизы);
выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
решать несложные конструкторско-технологические задачи;
справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту*

3. Конструирование и моделирование
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

<p>анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <p>- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;</p> <p>- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p>	<p><i>определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами</i></p>
<p>3-й класс</p>	
<p>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание</p> <p>характерным особенностям изученных видов декоративно-прикладного искусства; профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).</p> <p>2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности</p> <p>названия и свойства, наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов; линии чертежа (осевая и центровая); правила безопасной работы канцелярским ножом; косую строчку, её варианты, назначение; несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). Учащийся будет иметь представление о:</p>	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание</p> <p><i>узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой)</i></p> <p>2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности</p> <p><i>Отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</i></p> <p><i>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</i></p> <p><i>Конструирование и моделирование</i></p>

композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме; традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях. Учащийся будет уметь (под контролем учителя):
читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз); подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
выполнять рицовку;
оформлять изделия и соединять детали строчкой косога стежка и её вариантами;
находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование
простейшие способы достижения прочности конструкций
анализировать устройство изделия:
выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

4. Практика работы на компьютере
названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
основные правила безопасной работы на компьютере.
Учащийся будет иметь общее представление о:
назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

3. Конструирование и моделирование
конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции

4. Практика работы на компьютере
включать и выключать компьютер; пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания); выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать); работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных

	заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера
4-й класс	
Выпускник научится	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
<p>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.</p> <p>Учащийся будет иметь общее представление: о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония); о правилах безопасного пользования бытовыми приборами</p> <p>2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности</p> <p>названия и свойства, наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов; линии чертежа (осевая и центровая); правила безопасной работы канцелярским ножом; косую строчку, её варианты, назначение; несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).</p>	<p>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.</p> <p><i>Учащийся будет уметь:</i> организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности; защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним; безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву)</p> <p>2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.</p> <p><i>Учащийся будет иметь представление о:</i> дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности; основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты; композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме; традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях; стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.; художественных техниках (в рамках изученного). <i>Учащийся будет уметь самостоятельно:</i> читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток); выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов; подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;</p>

3. Конструирование и моделирование
простейшие способы достижения прочности конструкций.

4. Практика работы на компьютере

Учащийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

- названия и основное назначение частей компьютера

(с которыми работали на уроках).

Учащийся научится с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации

с использованием изображений на экране компьютера;

- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

*выполнять ригровку;
оформлять изделия и соединять детали
петельной строчкой и её вариантами;
находить и использовать дополнительную
информацию из различных источников (в
том числе из Интернета).*

3. Конструирование и моделирование
*конструировать и моделировать изделия из
разных материалов по заданным
декоративно-художественным
условиям;
изменять конструкцию изделия по
заданным условиям;
выбирать способ соединения и
соединительного материала в зависимости
от требований конструкции*

4. Практика работы на компьютере

пользоваться доступными приемами работы
с готовой текстовой, визуальной, звуковой
информацией в сети Интернет, а также
познакомится с доступными способами ее
получения, хранения, переработки.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА ТЕХНОЛОГИЯ

Содержание программы для 1 класса 33 часа

Природная мастерская (7 часов)

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Пластилиновая мастерская (4 часа)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерского кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

Бумажная мастерская (16 часа)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

Текстильная мастерская (6 часов)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

Содержание программы для 2 класса

Художественная мастерская (6 часов)

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

Чертёжная мастерская (2 часов)

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

Конструкторская мастерская (5 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

Рукодельная мастерская (4 часов)

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

Содержание программы для 3 класса

Информационная мастерская (2 часа)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (3 часов)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы (4 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (6 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (2 часа)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

Содержание программы для 4 класса

Информационная мастерская (4 часа)

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

Проект «Дружный класс» (3 часа)

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

Студия «Реклама» (4 часа)

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

Студия «Декор интерьера» (5 часов)

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

Новогодняя студия (3 часа)

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

Студия «Мода» (8 часов)

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

Студия «Подарки» (2 часа)

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя.

Студия «Игрушки» (5 часов)

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя.

**III Тематическое планирование
1 класс**

№ урока	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
Природная мастерская (7 часов)		
1	Рукотворный и природный мир города	1
2	На земле, на воде и в воздухе	1
3	Природа и творчество. Природные материалы	1
4	Семена и фантазии	1
5	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1
6	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1
7	Природные материалы. Как их соединить?	1
Пластилиновая мастерская (4 часа)		
8	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1
9	В мастерского кондитера. Как работает мастер?	1
10	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1
11	<i>Наши проекты. Аквариум</i>	1
Бумажная мастерская (16 часов)		
12	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	1
13	<i>Наши проекты. Скоро Новый год!</i>	1
14	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1
15	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1
16	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1
17	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1
18	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1
19	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1
20	Шаблон. Для чего он нужен?	1
21	Наша армия родная	1
22	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1
23	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	1
24	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1
25	Образы весны. Какие краски у весны?	1
26	Настроение весны. Что такое колорит?	1
27	Праздники и традиции весны. Какие они?	1
Текстильная мастерская (6 часов)		
28	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1
29	Игла-труженица. Что умеет игла?	1
30	Вышивка. Для чего она нужна?	1
31	Вышивка. Для чего она нужна?	1
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1
33	Проверим себя и оценим свои достижения	1

2 класс

№ урока	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
Художественная мастерская (6 часов)		
1	Что ты уже знаешь? Вышивка. Для она нужна?	1
2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции?	1
3	Какие бывают цветочные композиции? Прямая строчка и переливы. Для чего они нужны?	1
4	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1
5	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1
6	Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Африканская саванна.	1
Чертёжная мастерская (2 часа)		
7	Что такое технологические операции и способы? Что такое чертёж и как его прочитать?	1
8	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли без шаблона разметить круг?	1
Конструкторская мастерская (5 часов)		
9	Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1
10	Ещё один способ сделать игрушку подвижной	1
11	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1
12	Как машины помогают человеку?	1
13	Наши проекты. Изготовление макета родного города или города мечты. Что интересного в работе архитектора?	1
Рукодельная мастерская (4 часов)		
14	Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются?	1
15	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1
16	Как ткань превращается в изделие? Лекало	1
17	Повторение по разделу «Рукодельная мастерская»	1

3 класс

№ урока	Наименование разделов, тем	Кол- во часов
Информационная мастерская (3 часа)		
1	Вспомним и обсудим! Инструктаж по т.б.	1
2	Знакомимся с компьютером. Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	2
3	Компьютер – твой помощник. Как ткань превращается в изделие? Лекало	1
Мастерская скульптора (6 часов)		
4	Как работает скульптор.	1
5	Скульптуры разных времен и народов	1
6	Статуэтки	1
7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?	1
8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?	1
9	Конструируем из фольги	
Мастерская рукодельницы (8 часов)		
10	Вышивка и вышивание	1
11	Строчка петельного стежка	
12	Пришивание пуговицы	1
13	История швейной машины	1
14	Секреты швейной машины	1
15	Футляры	1
16	Строительство и украшение дома	1
17	<i>Итоговая предметная диагностическая работа</i>	1

4 класс

№ урока	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
1	Вспомним и обсудим! Что такое игрушка? Может ли игрушка быть полезной?	1
2	Театральные куклы. Марионетки. Игрушки из носка.	1
3	Кукла-неваляшка	1
4	Информация. Интернет. Создание текста на компьютере.	1
5	Создание презентаций. Презентация класса. Эмблема класса.	1

6	Упаковка для мелочей. Коробка для подарка.	1
7	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж»	1
8	Плетённые салфетки.	1
9	Цветы из креповой бумаги.	1
10	Игрушки из зубочисток.	1
11	Игрушки из трубочек для коктейля.	1
12	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм.	1
13	Одежда народов России. Твоя школьная форма.	
14	Объёмные рамки.	1
15	Аксессуары одежды.	1
16	Плетёная открытка. Весенние цветы.	1
17	История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка из носка. Игрушка с рычажным механизмом.	1