

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Школа № 22 г. Черемхово»

«Утверждаю»
Директор МОУ Школа № 22
г. Черемхово

/Биснек Н.Ю./
ФИО

Приказ № 267 от
«02» сентября 2020 г.

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета «Музыка»

5 –8 классы

(Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и обеспечена УМК под редакцией: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2011.)

Составитель:
Хацкевич О.В.,
заведующий библиотекой

г. Черемхово,
2020-2021 учебный год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты
1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).
6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном

самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
• анализировать существующие образовательные результаты в классной деятельности;	• анализировать существующие образовательные результаты в классной и индивидуальной	• анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты в классной деятельности;	• анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты в классной и индивидуальной

<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; самостоятельно определять цель учебной деятельности на основе существующих возможностей; самостоятельно выбирать тему группового проекта; 	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; самостоятельно определять цель учебной деятельности на основе существующих возможностей; самостоятельно выбирать тему группового проекта; 	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно обнаруживать и формулировать проблемы в классной и индивидуальной учебной деятельности; самостоятельно определять цель учебной деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; видеть и понимать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; 	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно обнаруживать и формулировать проблемы в классной и индивидуальной учебной деятельности и определять главную проблему; ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности
---	--	--	--

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
<ul style="list-style-type: none"> определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной задачей и составлять алгоритм их выполнения под руководством учителя; осуществлять выбор под руководством учителя наиболее эффективных способов решения учебных задач; определять из предложенных вариантов условия для выполнения учебной задачи под руководством учителя; выбирать из предложенных вариантов под руководством учителя средства/ресурсы для решения задачи; составлять в группе под руководством учителя план решения проблемы; определять в совместной деятельности потенциальные затруднения при решении учебной задачи. 	<ul style="list-style-type: none"> определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения под руководством учителя; осуществлять выбор под руководством учителя наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; определять из предложенных вариантов условия для выполнения учебной задачи под руководством учителя; выбирать из предложенных вариантов под руководством учителя средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; составлять в группе или индивидуально под руководством учителя план решения проблемы (выполнения проекта); определять в совместной деятельности потенциальные 	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и под руководством учителя составлять алгоритм их выполнения; самостоятельно осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; определять из предложенных вариантов условия для выполнения учебной и познавательной задачи самостоятельно; выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее в сопровождении учителя; выбирать из предложенных вариантов самостоятельно средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; составлять индивидуально под руководством учителя план решения проблемы, выполнения проекта, проведения исследования; самостоятельно определять индивидуальные потенциальные затруднения при решении учебной и 	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; под руководством учителя обосновывать и самостоятельно осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; определять, в том числе из предложенных и собственных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи самостоятельно; выстраивать жизненные планы; самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели в сопровождении учителя; составлять индивидуально согласуя с учителем план решения проблемы, выполнения проекта, проведения исследования; самостоятельно определять индивидуальные потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства

	<p>затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;</p> <ul style="list-style-type: none"> описывать свой опыт, решения практических задач определенного класса под руководством учителя. 	<p>познавательной задачи и находить средства для их устранения под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> описывать свой опыт, решения практических задач определенного класса, оформляя его для передачи другим людям под руководством учителя; планировать свою индивидуальную образовательную траекторию в сопровождении учителя. 	<p>для их устранения под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса в сопровождении учителя; планировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
--	--	--	--

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
<ul style="list-style-type: none"> определять совместно с педагогом и сверстниками критерии оценки своей учебной деятельности; выбирать критерии оценки своей учебной деятельности; отбирать инструменты для оценивания своей деятельности; оценивать свою учебную и познавательную деятельность; выбирать средства для выполнения учебных действий из предложенных учителем; работая по своему плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно; устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности; сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки под руководством учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> определять совместно с педагогом и сверстниками критерии оценки своей учебной деятельности; выбирать критерии оценки своей учебной деятельности; отбирать инструменты для оценивания своей деятельности; оценивать свою учебную и познавательную деятельность, находить причины отсутствия планируемого результата; выбирать средства для выполнения учебных действий из предложенных учителем; работая по своему плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно; устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности; сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять 	<ul style="list-style-type: none"> определять совместно с педагогом и сверстниками критерии оценки своей учебной деятельности; выбирать критерии планируемых результатов и оценки своей учебной деятельности; отбирать инструменты для оценивания своей деятельности и осуществлять самоконтроль; оценивать свою учебную и познавательную деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; находить средства для выполнения учебных действий при отсутствии планируемого результата; работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные средства (в том числе Интернет); устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности; сверять свои действия с целью и, при 	<ul style="list-style-type: none"> определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; выбирать приоритетные критерии планируемых результатов и оценки своей учебной деятельности; отбирать инструменты для оценивания своей деятельности и осуществлять самоконтроль; оценивать свою учебную и познавательную деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; находить средства для выполнения учебных действий при отсутствии планируемого результата; работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные средства (в том числе Интернет); устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и

	ошибки под руководством учителя.	необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.	по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта; • сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
--	----------------------------------	--	--

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
<ul style="list-style-type: none"> • определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи по эталону; • анализировать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; • пользоваться под руководством учителя совместно выработанными критериями оценки и самооценки; • оценивать продукт своей деятельности по заданным критериям в соответствии с целью деятельности; • анализировать динамику собственных образовательных результатов. 	<ul style="list-style-type: none"> • определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи по эталону; • анализировать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; • самостоятельно пользоваться совместно выработанными критериями оценки и самооценки; • оценивать продукт своей деятельности по определенным в совместной деятельности критериям в соответствии с целью деятельности; • фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов. 	<ul style="list-style-type: none"> • определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; • анализировать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; • свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки исходя из цели и имеющихся средств; • оценивать продукт своей деятельности по самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; • обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов; • фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов. 	<ul style="list-style-type: none"> • определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; • анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; • свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат; • оценивать продукт своей деятельности по самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; • обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов; • фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. **Обучающийся сможет:**

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и анализировать собственную учебную деятельность и учебную деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки под руководством учителя; • соотносить реальные и планируемые результаты 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и анализировать собственную учебную деятельность и учебную деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; • соотносить реальные и планируемые результаты 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; • соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; • соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать

<p>планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; • определять совместно с учителем причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха; • в диалоге с учителем ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности; • включаться в совместную деятельность по регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности). 	<p>индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; • определять совместно с учителем причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха; • в диалоге с учителем ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности; • включаться в совместную деятельность по регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности). 	<p>выводы самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; • самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха; • ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности; • применять в совместной деятельности приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности). 	<p>выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; • самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха; • ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности; • демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).
---	--	---	--

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
<ul style="list-style-type: none"> • подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства под 	<ul style="list-style-type: none"> • подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; 	<ul style="list-style-type: none"> • подбирать слова и выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; 	<ul style="list-style-type: none"> • подбирать слова и выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему

<p>руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять общий признак двух или нескольких предметов, или явлений и объяснять их сходство; • совместно с учителем строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; • в диалоге с учителем излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; • в совместной деятельности искать информацию для решения учебных задач; • вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; • выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины под руководством учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> • объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; • выделять явление из общего ряда других явлений; • совместно с учителем определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений; • строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; • излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; • самостоятельно искать информацию для решения учебных задач, предлагать и применять способ проверки достоверности информации; • вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; • выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины в совместной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений; • совместно с учителем строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; • самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации; • объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения); • выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ; • сопоставлять разные точки зрения, аргументировать вывод. 	<p>слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений; • строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; • самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации; • объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения); • выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ; • делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
---	---	---	--

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
---------	---------	---------	---------

<ul style="list-style-type: none"> • обозначать символом и знаком предмет и/или явление; • определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме; • строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения; • в совместной деятельности создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией; • в совместной деятельности переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот; • строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм в совместной деятельности; • строить прямое доказательство. 	<ul style="list-style-type: none"> • обозначать символом и знаком предмет и/или явление; • определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме; • создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления в совместной деятельности; • строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения; • в совместной деятельности создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией; • в совместной деятельности переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот; • строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм в совместной деятельности; • строить прямое доказательство. 	<ul style="list-style-type: none"> • обозначать символом и знаком предмет и/или явление; • определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме; • создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления; • строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения; • создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией; • переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот; • строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте; • строить доказательство: прямое, косвенное; • анализировать/рефлектировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата. 	<ul style="list-style-type: none"> • обозначать символом и знаком предмет и/или явление; • определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме; • создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления; • создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией; • преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; • переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот; • строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте; • строить доказательство от противного; • анализировать/рефлектировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.
--	--	--	---

8. Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
---------	---------	---------	---------

<ul style="list-style-type: none"> • находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); • ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; • резюмировать главную идею текста; • выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию или общему смыслу текста; • устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; • находить и отбирать под руководством учителя необходимую информацию для учебных целей; • использовать в соответствии с учебной задачей беглое чтение, выделяя главное в тексте; • разбираться в содержании и структуре определенного понятия, • сравнивать понятия на основе различных источников, табличных данных, диаграмм; • самостоятельно работать с нетекстовыми материалами по заданиям, вопросам учебников; • определять стили звучащего текста (разговорный, художественный, научный); • ставить различные по характеру вопросы к тексту учебника, объяснению учителя, ответу ученика; • пересказывать по плану (сжато, выборочно) содержание учебных 	<ul style="list-style-type: none"> • находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); • ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; • резюмировать главную идею текста; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; • выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию или общему смыслу текста. • осуществлять сравнение на основе текстов и иллюстраций, карт, схем, таблиц; самостоятельно работать с внетекстовыми материалами по вопросам, заданиям учебников; • использовать форму простого и сложного планов для передачи содержания прослушанного текста, объяснения учителя, ответов, сообщений учащихся; • воспроизводить основные мысли в беседе, пересказе, сохраняя или изменяя особенности авторского стиля и типа речи, • систематически работать со словарями, энциклопедиями универсального характера и по отраслям знаний, справочной литературой различного характера; • отвечать на вопросы творческого характера и учиться самостоятельно формулировать подобные вопросы к тексту учебника, объяснению учителя, отчету одноклассника; 	<ul style="list-style-type: none"> • находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); • ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; • преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction); • резюмировать главную идею текста; • выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию или общему смыслу текста • предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; • различать стили (научный, художественный, разговорный) и типы речи (повествование, описание, рассуждение) в звучащих текстах; • устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; • использовать сравнение с целью выявления общего и особенного в событиях, процессах, явлениях, • работать с основными понятиями темы; выявлять логическую тему текста отдельных параграфов, • пользоваться простым и сложным планом, выполнять задания на уровне преобразующего воспроизведения (реконструировать текст в процессе подготовки ответа, при конспектировании материала); • использовать таблицы, схемы, графики для систематизации знаний; • делать обобщающие выводы по теме; 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста; • находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); • преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction); • резюмировать главную идею текста; • устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; • сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять значение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы; • предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; • критически оценивать содержание и форму текста; • использовать аналитическое чтение (критическое изучение содержания текста с целью его глубокого осмысления, сопровождающееся выпиской фактов, цитат); • работать с публицистической литературой; • находить в книгах комментарии: авторские, переводчика, редактора, подстрочные, комментарии, помещенные в конце книги; использовать ее справочный аппарат; • вести диалог в целях получения новой информации (с помощью различных
--	--	---	---

<p>текстов, отрывков из художественных произведений, учебных фильмов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть основными видами письменных работ (списывание, запись под диктовку, изложение, сочинение, отзыв, заметка в газету, отдельные виды делового письма); • излагать текст объемом в 150-200 слов по простому или сложному самостоятельно составленному плану; • писать сочинение (130 слов) с элементами описания, рассуждения по готовому плану; • составлять на основании письменного текста таблицы; • наблюдать над системой образов. 	<ul style="list-style-type: none"> • написать изложение текста в 200-250 слов по простому или сложному плану; написать сочинение (160 слов): сочинение-рассуждение на нравственную тему, сочинение с элементами описания на основе прочитанного, теле- и радиопередачи, кинофильма, экскурсии; заметку в газету, отзыв на прочитанную книгу; • составлять на основании письменного текста схемы; • устанавливать в ходе анализа текста отношение автора к героям, к ситуации; • строить структурную модель текста. 	<ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить содержание прослушанного в форме простого или сложного плана; • анализировать текст с точки зрения соответствия его формы содержанию; • составлять на основании письменного текста графики; • осуществлять частично-поисковую деятельность при выполнении учебных заданий; выполнять отдельные задания на установление межпредметных связей на основе знаний. 	<p>наглядных средств);</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать текст в 120-140 слов под диктовку; изложение текста в 250-350 слов: сочинения определенных видов (200 слов) на основе самостоятельно составленного плана, используя указанные учителем источники; • связно излагать материал межпредметного характера, полученный из различных источников (текст, таблицы, кинофрагменты, графики); • составлять конспекты письменного текста; • передавать содержание учебного материала в графической форме и других формах свертывания информации; • работать с критической литературой, составлять план; <p>записи в виде выписок, таблиц, диаграмм, графиков.</p>
--	--	---	--

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
<ul style="list-style-type: none"> • определять свое отношение к природной среде и выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения. 	<ul style="list-style-type: none"> • определять свое отношение к природной среде и выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели. 	<ul style="list-style-type: none"> • определять свое отношение к природной среде и выражать свое отношение к природе через проектные работы; • анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов. 	<ul style="list-style-type: none"> • определять свое отношение к природной среде и выражать свое отношение к природе через проектные работы; • анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов; • проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций; • прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
<ul style="list-style-type: none"> • под руководством учителя 	<ul style="list-style-type: none"> • под руководством учителя 	<ul style="list-style-type: none"> • определять необходимые ключевые 	<ul style="list-style-type: none"> • определять необходимые ключевые

<p>определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • под руководством учителя осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; • под руководством учителя формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска. 	<p>определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • под руководством учителя осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; • под руководством учителя формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска. 	<p>поисковые слова и запросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; • формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска. 	<p>поисковые слова и запросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; • формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска.
---	---	---	---

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
<ul style="list-style-type: none"> • организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.); • определять возможные роли в совместной деятельности; • играть определенную роль в совместной деятельности; • строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; • выделять общую точку зрения в дискуссии; • договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей. 	<ul style="list-style-type: none"> • принимать позицию собеседника, понимая позицию другого; • определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; • строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; • корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения; • критически относиться к собственному мнению; • выделять общую точку зрения в дискуссии; • договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей. 	<ul style="list-style-type: none"> • принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; • определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; • строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; • корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения; • критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; • предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации; • устранять в рамках диалога разрывы в 	<ul style="list-style-type: none"> • принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; • строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; • корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); • критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; • предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации; • устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные

		коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.	непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.			
Обучающийся сможет:			
5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
<ul style="list-style-type: none"> отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.); 	<ul style="list-style-type: none"> определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; 	<ul style="list-style-type: none"> определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности; соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; 	<ul style="list-style-type: none"> представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности; соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления; использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя; делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.
13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).			
Обучающийся сможет:			
5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
<ul style="list-style-type: none"> по заданию учителя в совместной деятельности искать и использовать 	<ul style="list-style-type: none"> по заданию учителя в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для 	<ul style="list-style-type: none"> целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые

<p>информационные ресурсы на определенную тему, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.; • в сопровождении учителя выбирать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации. 	<p>искать и использовать информационные ресурсы на определенную тему, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.; • выбирать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации; • использовать информацию с учетом этических и правовых норм; • соблюдать в информационном поиске основные правила информационной безопасности. 	<p>решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.; • выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации, • сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; • оценивать информацию с точки зрения соответствия решаемым учебным, практическим и познавательным задачам, а также с точки зрения нравственных норм и общечеловеческих ценностей; • использовать информацию с учетом этических и правовых норм; • применять в информационном поиске основные правила информационной безопасности. 	<p>для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.; • выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации; • в процессе работы с одним или несколькими источниками информации выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; • на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, в том числе, медиа-информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, • использовать информацию с учетом этических и правовых норм; • соблюдать в информационном поиске основные правила информационной гигиены и правила информационной безопасности. •
---	---	--	---

Предметные результаты

Выпускник научится:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);

- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
 - анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
 - творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
 - выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
 - анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
 - различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
 - определять характерные признаки современной популярной музыки;
 - называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
 - анализировать творчество исполнителей авторской песни;
 - выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
 - находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
 - сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
 - понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
 - находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
 - понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
 - определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
 - участвовать в коллективной хоровой исполнительской деятельности,
 - размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
 - передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
 - проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
 - понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
 - эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
 - приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
 - применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
 - обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
 - использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).
- Выпускник получит возможность научиться:*
- *понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;*

- *понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;*
- *понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;*
- *определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;*
- *распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;*
- *различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
- *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).*

II. Содержание учебного предмета

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: *«Музыка как вид искусства»*, *«Музыкальный образ и музыкальная драматургия»*, *«Музыка в современном мире: традиции и инновации»*. Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

Музыка как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке.

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев, григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации. Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона. Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., ее стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка:

авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый.

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство учащихся с музыкальными традициями, песнями и фольклором Иркутской области и составляет 10% учебного времени.

Начиная с VI класса в учебники «Музыка» введен раздел **«Исследовательский проект»**. Содержание проектов ориентирует учащихся на постижение в индивидуальной и коллективной деятельности вечных тем искусства и жизни.

В предлагаемых проектах могут взаимодействовать такие формы урочной и внеурочной деятельности учащихся, как индивидуальное и коллективное музицирование, театрализация (драматизация) художественных произведений, жизненных впечатлений школьников, творческие работы: изготовление альбомов, газет, составление коллекций, съемка видеофильмов, рисование, конструирование, литературное творчество (стихи, проза, эссе) и др.

Итогом деятельности по проекту может стать письменная творческая работа учащихся, которую они публично защищают. Защита проекта может проходить в форме компьютерной презентации, коллективного творческого дела: соревнования команд (КВН), музыкального ринга, всеобуча для родителей, музыкального спектакля (театрализации), представления для младших школьников и др.

III. Тематическое планирование

5 класс

№ урока	Наименование разделов, тем уроков	Кол-во часов
Раздел 1. Музыка и литература- 17 ч.		
1	Что роднит музыку с литературой	1
2	Вокальная музыка	1
3	Вокальная музыка	1
4	Музыкальный сказочник. Фольклор в музыке русских композиторов	1
5	Музыкальный сказочник. Фольклор в музыке русских композиторов	1
6	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1
7	Вторая жизнь песни	1
8	Вторая жизнь песни	1
9	Всю жизнь мою несу Родину в душе	1
10	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1
12	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Опера «Хованщина» - «Рассвет на Москва-реке»	1
13	Опера-былина Н.А. Римского-Корсакова «Садко»	1
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1
15	Музыка в театре, кино, на телевидении.	1
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1
17	Мир композитора. Исследовательский проект “Поэзия и музыка”. Защита.	1
Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство-17 ч.		
18	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1
19	Небесное и земное в звуках и красках	1
20	Звать через прошлое к настоящему	1
21	Музыкальная живопись и живописная музыка	1
22	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1
23	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1
24	Волшебная палочка дирижёра	1
25	Образы борьбы и победы в искусстве	1
26	Застывшая музыка	1
27	Полифония в музыке и живописи	1
28	Музыка на мольберте	1
29	Импрессионизм в музыке и живописи	1
30	О подвигах, о доблести, о славе	1
31	В каждой мимолётности вижу я миры	1
32	Мир композитора	1
33	С веком наравне	1
34	<i>Итоговая предметная диагностическая работа</i>	1

6 класс

№ урока	Наименование разделов, тем уроков	Кол-во часов
Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки- 17 ч.		
1	Импрессионизм в музыке и живописи	1
2	Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен	1

	русских композиторов	
3	Два музыкальных посвящения	1
4	Уноси моё сердце в звенящую даль	1
5	В каждой мимолётности вижу я миры. Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1
6	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов	1
7	Образы песен зарубежных композиторов	1
8	Старинной песни мир. Баллада “Лесной царь”	1
9	Народное искусство Древней Руси	1
10	Русская духовная музыка	1
11	В. Г. Кикта Фрески Софии Киевской	1
12	Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина. Молитва	1
13	Мир композитора. Небесное и земное в музыке И.С. Баха	1
14	Образы скорби и печали	1
15	Фортуна правит миром	1
16	С веком наравне. Авторская песня — прошлое и настоящее	1
17	Джаз — искусство XX века. Исследовательский проект “Музыкальные инструменты разных стран и народов”. Защита.	1
Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки		
18	Вечные темы искусства и жизни	1
19	Могучее царство Ф. Шопена	1
20	Ночной пейзаж	1
21	Инструментальный концерт	1
22	Космический пейзаж	1
23,24,25	Образы симфонической музыки	3
26	Симфоническое развитие музыкальных образов	1
27,28	Программная увертюра Л.В. Бетховена «Эгмонт»	2
29	Увертюра-фантазия П.И. Чайковского «Ромео и Джульетта»	1
30, 31	Мир музыкального театра	2
32	Образы киномузыки	1
33	Обобщение темы «Музыкальная драматургия».	1
34	<i>Итоговая предметная диагностическая работа</i>	1

7 класс

№ урока	Наименование разделов, тем уроков	Кол-во часов
Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки-17 ч.		
1	Классика и современность	1
2	В музыкальном театре. Опера.	1
3	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»	1
4	Опера А. П. Бородина «Князь Игорь»	1
5	В музыкальном театре. Балет	1
6,7	Балет Тищенко «Ярославна»	2
8	Образы киномузыки. Героическая тема в русской музыке	1
9,10	В музыкальном театре. Д. Гершвин «Мой народ - американцы».	2
11,12	Опера Ж. Бизе «Кармен»	2
13	Балет Р.К. Щедрина «Кармен»	1
14	Сюжеты и образы духовной музыки	1

15	Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда»	1
16	Музыка к драматическому спектаклю Кабалевского «Ромео и Джульетта»	1
17	«Гоголь-сюита» из музыки А.Г Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка». Исследовательский проект “Музыка народов мира: красота и гармония”. Защита.	1
Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки-17 ч.		
18	Музыкальная драматургия — развитие музыки	1
19,20	Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка.	2
21	Камерная и инструментальная музыка. Этюд	1
22	Камерная и инструментальная музыка. Транскрипция	1
23	Циклические формы инструментальной музыки	1
24,25	Соната	2
26,27	Симфоническая музыка	2
28	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси	1
29	Инструментальный концерт	1
30	Дж. Гершвин «Рапсодия в стиле блюз»	1
31,32	Пусть музыка звучит	2
33	Наполним музыкой сердца	1
34	<i>Итоговая предметная диагностическая работа</i>	1

8 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем уроков	Кол-во часов
Раздел 1. Классика и современность – 15ч.		
1.	Классика в нашей жизни.	1
2.	В музыкальном театре. Опера. Музыкальная драматургия оперы.	1
3.	Опера А.П.Бородина «Князь Игорь».Русская эпическая опера.	1
4.	В музыкальном театре. Балет.	1
5.	Балет Тищенко «Ярославна»	1
6.	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	1
7.	Рок-опера «Преступление и наказание».	1
8.	Мюзикл «Ромео и Джульетта».	1
9.	Музыка к драматическому спектаклю.	1
10.	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Э.Григ.	1
11.	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. А. Шнитке.	1
12.	Музыка в кино. Музыка немого кино.	1
13.	Музыка в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец».	1
14.	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.	1
15.	Музыка-это огромный мир, окружающий человека. Исследовательский проект “Музыкальный театр: прошлое и настоящее”. Защита проекта.	1
Раздел 2: Традиции и новаторство в музыке -19 ч.		
16.	Музыканты – извечные маги.	1
17	И снова в музыкальном театре. «Мой народ – американцы...». Дж. Гершвин «Рапсодия в стиле блюз»	1
18.	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.	1

19.	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова.	1
20.	Балет «Кармен –сюита», новое прочтение оперы Бизе.	1
21.	Балет «Кармен –сюита», новое прочтение оперы Бизе.	1
22.	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.	1
23.	Современный музыкальный театр.	1
24.	Великие мюзиклы мира. презентация проекта. «Юнона и Авось».	1
25.	Великие мюзиклы мира. презентация проекта. «Кошки».	1
26.	Великие мюзиклы мира. презентация проекта. «Призрак оперы».	1
27.	Классика в современной обработке.	1
28.	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д.Шостаковича.	1
29.	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д.Шостаковича.	1
30.	Музыка в храмовом синтезе искусств.	1
31.	Галерея религиозных образов.	1
32.	Неизвестный Г.Свиридов. «О России петь – что стремиться в храм...»	1
33.	Музыкальное завещание потомкам.	1
34.	<i>Итоговая предметная диагностическая работа.</i>	1