

Утверждаю:

МОУ Школы № 22 г. Черемхово

Биснек Н.Ю.

(Приказ №157 от 20.03.2024 г.)

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
летнего оздоровительного лагеря дневного пребывания  
муниципального общеобразовательного учреждения  
«Школа № 22 г. Черемхово»

## **«КиноФест»**

(комплексная)



Ф.И.О., должность автора программы: Жубайканова Екатерина Валерьевна,  
зам. директора по ВР  
Андреева Ксения Александровна,  
учитель начальных классов, начальник  
ЛДП МОУ Школа №22 г. Черемхово

г. Черемхово, 2024

## Структура программы:

1. Информационная карта	3
2. Пояснительная записка	
2.1 Актуальность	6
2.2 Цель и задачи программы	7
2.3 Этапы реализации программы	8
3. Концептуальный подход	9
3.1. Методические основы и принципы работы	10
3.2. Объективные факторы работы лагеря	11
4. Содержание программы	
4.1. Механизм реализации программы	12
4.2. Самоуправление	12
4.3. Периоды реализации программы в рамках смены	13
4.4. Режим дня	14
4.5. Законы и Устав лагеря	15
4.6. План - сетка	16
4.7. Условия реализации программы	18
5. Факторы риска и меры их профилактики	
5.1 Ожидаемый результат	19
5.2 Критерии эффективности	20
6. Оценка результата выполнения программы	20
6.1. Мониторинг воспитательного процесса	21
Список литературы и источники	23
Приложение	

## 1. Информационная карта

<b>Название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей муниципального общеобразовательного учреждения «Школа № 22 г. Черемхово» «КиноФест»
<b>Тип программы</b>	Комплексная, т.е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях оздоровительного лагеря с дневным пребыванием.
<b>Уровень освоения</b>	Краткосрочная
<b>Место проведения</b>	Лагерь с дневным пребыванием детей МОУ Школа № 22 г. Черемхово
<b>Цель программы</b>	Создание условий для полноценного отдыха, оздоровления, самореализации личности и раскрытие творческой индивидуальности ребенка в социальных взаимоотношениях во время виртуального путешествия по миру кино.
<b>Задачи</b>	<p><u>1. Организационные</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-формировать основы продуктивного диалога между детьми и педагогами;</li><li>-организовывать полезную занятость обучающихся.</li></ul> <p><u>2. Воспитательные</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-воспитывать устойчивую мотивацию к изучению истории кино;</li><li>-воспитывать толерантность, патриотизм, уважение к культуре и истории своей и других стран;</li><li>-развивать организационные навыки детей путем включения в социально-полезную деятельность, систему самоуправления, подготовки и проведения мероприятий;</li><li>-приобщать детей к общечеловеческим ценностям (доброта, дружба, уважение и т.д.);</li><li>-пропагандировать среди обучающихся здоровый и безопасный образ жизни;</li><li>- организовывать мероприятия, направленные на профилактику вредных привычек, травматизма, дорожно-транспортных происшествий, противопожарной и электробезопасности;</li></ul> <p><u>3. Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-развивать навыки межличностного общения, продуктивного сотрудничества и сотворчества;</li><li>-развивать творческие способности обучающихся, учитывая их индивидуальные особенности и качества;</li><li>-содействовать максимальной включенности участников детского оздоровительного лагеря дневного пребывания в построении своей пространственно-предметной среды;</li><li>-способствовать развитию познавательных процессов: памяти, внимания, способности высказывать свою точку зрения.</li><li>-развивать лидерские качества обучающихся.</li></ul> <p><u>4. Оздоровительные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-укреплять физическое, психическое и эмоциональное здоровье детей;</li><li>-прививать навыки здорового образа жизни;</li><li>-вовлекать детей в активную спортивно-оздоровительную деятельность.</li></ul>

<b>Адресат деятельности</b>	<p>Дети и подростки в возрасте от 6,5 до 15 лет, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-из социально незащищённых категорий (малообеспеченные, многодетные, неполные семьи);</li> <li>-несовершеннолетние дети «группы риска»;</li> <li>-дети - сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей;</li> <li>- дети с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>- дети участников СВО.</li> </ul>
<b>Общее количество детей</b>	Количество детей: 100 человек
<b>Сроки реализации программы</b>	1 смена: 18 дней (3 июня – 26 июня 2024 года)
<b>Место проведения (название организации) Авторы программы</b>	<p>Муниципальное общеобразовательное учреждение «Школа № 22 г. Черемхово».</p> <p>Жубайканова Екатерина Валерьевна – заместитель директора по воспитательной работе</p> <p>Андреева Ксения Александровна – учитель начальных классов, начальник ЛДП МОУ Школа №22 г. Черемхово.</p>
<b>Направления деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культурно-историческое</li> <li>2. Гражданско-патриотическое</li> <li>3. Духовно-нравственное</li> <li>4. Спортивно-оздоровительное</li> <li>5.Творческое</li> <li>6. Игровое</li> </ol>
<b>Идея программы</b>	<p>Смена летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей и реализация программы «КиноФест» тесно связана с кинопедагогикой и образованием в целом. В настоящее время общество осознало необходимость осуществления культурных преобразований, ориентированных на личность и ее саморазвитие в конкретных педагогических системах, в том числе и в кинематографе и это необходимо использовать, в том числе, в летних оздоровительных лагерях.</p> <p><b>Актуальность.</b> В настоящее время среди наиболее значимых проблем, стоящих перед российским образованием, выступает проблема воспитания эмоционально развитой творческой личности. Многие из исследователей сводят проблему человеческих способностей к проблеме творческой личности: не существует особых творческих способностей, а есть личность, обладающая определенной мотивацией и чертами. Действительно, если интеллектуальная одаренность не влияет непосредственно на творческие успехи человека, если в ходе развития креативности формирование определенной мотивации и личностных черт предшествует творческим проявлениям, то можно сделать вывод о существовании особого типа личности - «Человека творческого». Кинематография позволяет нам воспитать творческую, эмоционально развитую, полную гражданских чувств личность.</p> <p>Лагерь дневного пребывания, посвященный кинематографу, позволит детям накопить социальный опыт, усвоить принятые в обществе нормы поведения, развить интерес к истории, культуре, сформировать позитивное отношение к прошлому и</p>

	<p>настоящему.</p> <p>Романтика кино... Каждый человек мечтает хотя бы один раз в жизни побыть режиссёром какого-нибудь сюжета. Участники смены смогут осуществить эту мечту.</p> <p>Учитывая возрастные особенности младшего и среднего школьного возраста, воспитание творчески активной личности будет проходить через сюжетно-ролевую игру, как ведущий тип деятельности. В такой игре создается ситуация выбора, ведь ребенок выбирает не только направление своего участия в игре, но и способ достижения цели. Каждый ребенок является актёром; отряды - киностудиями. Продвигаться студиям вперед помогают: продюсеры (воспитатели), режиссеры – педагоги-организаторы, генеральный директор (начальник лагеря), главный актёр - лидер среди детей, отвечающий за ведение киноальбома, в который заносятся успехи и достижения членов киностудии.</p>
<b>Ожидаемый результат</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Физическое и психическое оздоровление.</li> <li>2. Приобретение опыта общения со сверстниками.</li> <li>3. Самореализация в творческой и познавательной деятельности.</li> <li>4. Развитие патриотической и гражданской активности.</li> <li>5. Развитие важнейших духовно - нравственных качеств.</li> <li>6. Развитие лидерских качеств и умений.</li> <li>7. Создание мотивации на познавательную деятельность.</li> </ol>
<b>Ф.И.О. руководителя организации</b>	Директор МОУ Школы № 22 г. Черемхово – Биснек Наталья Юрьевна
<b>Ф.И.О. начальника лагеря</b>	Учитель начальных классов – Андреева Ксения Александровна
<b>Телефон, факс,</b>	8 (39546) 5-42-40
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:school-22@list.ru">school-22@list.ru</a>
<b>Дата создания программы</b>	Март 2024 г.
<b>Финансовое обеспечение проекта</b>	<p>Источник финансирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-муниципальный бюджет</li> <li>-родительская плата</li> </ul>
<b>Система контроля</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-вводная диагностика</li> <li>-итоговая аттестация</li> <li>-анализ результатов деятельности лагеря</li> </ul>

## 2. Пояснительная записка

*«Единственное искусство,  
способное сочетать все искусства - это кино».  
/Гарун Агацарский/*

### 2.1. Актуальность

В настоящее время общество осознало необходимость осуществления культурных преобразований, ориентированных на личность и ее саморазвитие в конкретных педагогических системах, в том числе и в кинематографе и это стоит использовать, в том числе, в летних оздоровительных лагерях с дневным пребыванием.

Кино, действительно, тот вид искусства, который компактно собрал в себе все предыдущие виды искусства, и который так или иначе дает творчески проявить себя ребенку в полной мере. Кроме того, летние каникулы составляют значительную часть годового объема свободного времени детей, то самое время, когда можно не только отдыхать, но и творить вместе с друзьями. Посещение лагеря с дневным пребыванием детей позволяет ребенку снять психологическую и эмоциональную напряженность, накопившуюся за учебный год, восстановить израсходованные силы, здоровье, научиться созидать что-то новое и развить свой творческий потенциал.

В настоящее время среди наиболее значимых проблем, стоящих перед российским образованием, выступает проблема эмоционально развитой творческой личности. Многие из исследователей сводят проблему человеческих способностей к проблеме творческой личности: не существует особых творческих способностей, а есть личность, обладающая определенной мотивацией и чертами. Действительно, если интеллектуальная одаренность не влияет непосредственно на творческие успехи человека, если в ходе развития креативности формирование определенной мотивации и личностных черт предшествует творческим проявлениям, то можно сделать вывод о существовании особого типа личности - «Человека творческого». Кинематография позволяет нам воспитать творческую, эмоционально развитую, полную гражданских чувств личность. Лагерь дневного пребывания, посвященный кинематографу, позволит детям накопить социальный опыт, усвоить принятые в обществе нормы поведения, развить интерес к истории, культуре, сформировать позитивное отношение к прошлому и настоящему.

**Новизна.** Романтика кино... Каждый человек мечтает хотя бы один раз в жизни побыть режиссёром или актером какого-нибудь сюжета. Участники смены смогут осуществить эту мечту.

Учитывая возрастные особенности младшего и среднего школьного возраста, воспитание творчески активной личности будет проходить через сюжетно-ролевую игру, как ведущий тип деятельности. Сюжетно-ролевая игра представляет собой исполнение детьми какого-либо сюжета. Эти игры проходят без зрителей, все - участники! Ценность сюжетно-ролевой игры определяется тем, насколько в ребенке она развивает такие качества как: настойчивость, смелость, умение ориентироваться в сложной ситуации, умение действовать в интересах коллектива, сообща добиваться победы, не разрушая позитивного отношения к действительности.

Сюжетно-ролевая игра «КиноФест» - это реальная жизнь в предлагаемых обстоятельствах. В такой игре создается ситуация выбора, ведь ребенок выбирает не только направление своего участия в игре, но и способ достижения цели.

Каждый ребенок является актёром; отряды - киностудиями. Продвигаться студиям вперед помогают: продюсеры (воспитатели), режиссеры – педагоги-организаторы, генеральный директор (начальник лагеря), агент - лидер среди детей, отвечающий за ведение киноальбома, в который заносятся успехи и достижения членов киностудии.

Программа ориентирована на творческий отдых ребят, который поможет улучшить творческие навыки, вызовет интерес к развитию новых способностей и талантов, ведь проблема раннего выявления и обучения талантливой молодежи – приоритетная в

современном образовании. В лагере каждый сможет почувствовать себя не только фантазером и выдумщиком, участвуя в творческих играх и конкурсах, но и стать настоящим режиссёром.

Все участники этой смены попадут в атмосферу креативной мастерской. Настоящие профессионалы зажгут в детях дух творчества и подарят вдохновение.

Разработка программы организации летнего каникулярного отдыха, оздоровления и занятости детей была вызвана:

- повышением спроса родителей и детей на организованный отдых;
- необходимостью упорядочить сложившуюся систему перспективного планирования;
- обеспечением преемственности в работе лагеря предыдущих лет;
- модернизацией старых форм работы и введением новых;
- необходимостью использования богатого творческого потенциала детей и педагогов в реализации цели и задач программы.

При составлении программы учитывались традиции и возможности МОУ Школа №22 г. Черемхово, уровень подготовки педагогического коллектива, пожелания и интересы детей и родителей, опыт прошлых лет по организации летнего оздоровительного отдыха (модернизацией старых форм работы и введением новых).

Программа по направленности является комплексной, т.к. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях лагеря дневного пребывания.

По своей продолжительности программа является краткосрочной, т.е. реализуется в течение I лагерной смены. В лагере отдыхают 100 воспитанников.

Основной состав лагеря – это учащиеся образовательных учреждений в возрасте от 6,5 –15 лет.

В программе предлагаются пути практического продвижения в плане воспитания подрастающего поколения, а также определяются цели, задачи, основные направления, конкретные мероприятия комплексного воспитания детей.

## **2.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** создание условий для полноценного отдыха, оздоровления, самореализации личности и раскрытие творческой индивидуальности ребенка в социальных взаимоотношениях во время виртуального путешествия по миру кино.

### **Задачи:**

#### 1. Организационные

- формировать основы продуктивного диалога между детьми и педагогами;
- организовывать полезную занятость обучающихся.

#### 2. Воспитательные

- воспитывать устойчивую мотивацию к изучению истории кино;
- воспитывать толерантность, патриотизма, уважения к культуре и истории своей страны;
- развивать организационные навыки детей путем включения в социально - полезную деятельность, систему самоуправления, подготовки и проведения мероприятий;
- приобщать детей к общечеловеческим ценностям (доброта, дружба, уважение и т.д.);
- пропагандировать среди обучающихся здоровый и безопасный образ жизни;
- организовывать мероприятия, направленные на профилактику вредных привычек, травматизма, дорожно-транспортных происшествий, противопожарной и электробезопасности

#### 3. Развивающие:

- развивать навыки межличностного общения, продуктивного сотрудничества и сотворчества;

- развивать творческие способности обучающихся, учитывая их индивидуальные особенности и качества;
- содействовать максимальной включенности участников детского оздоровительного лагеря дневного пребывания в построении своей пространственно-предметной среды;
- способствовать развитию познавательных процессов: памяти, внимания, способности высказывать свою точку зрения.
- развивать лидерские качества обучающихся.

#### 4. Оздоровительные:

- укреплять физическое, психическое и эмоциональное здоровье детей;
- прививать навыки здорового образа жизни;
- вовлекать детей в активную спортивно-оздоровительную деятельность;
- обеспечивать длительное пребывание детей на воздухе.

**Участники программы** - дети в возрасте от 6,5 до 15 лет, в том числе:

- из социально незащищённых категорий (малообеспеченные, многодетные, неполные семьи, семьи СВО);
- несовершеннолетние дети «группы риска»;
- дети - сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей;
- дети с ограниченными возможностями здоровья;
- дети участников СВО;
- обучающиеся образовательных организаций города.

### **2.3. Этапы реализации программы**

#### *1.Подготовительный этап (январь – май 2024 г.)*

На данном этапе происходят подготовительные мероприятия, связанные с организацией будущей деятельности:

- подготовка материально-технической базы лагеря для реализации программы;
- проведение совещаний при директоре и заместителе директора по воспитательной работе по подготовке к летнему сезону;
- издание приказа по учреждению о проведении летней кампании;
- разработка программы деятельности летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей;
- подготовка методического материала для педагогических работников лагеря;
- отбор и подготовка кадров для работы в летнем оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей и подростков;
- обучение и аттестация воспитателей;
- составление необходимой документации для деятельности лагеря (смета, план-сетка, положение, должностные обязанности, инструкции и т.д.);
- подготовка помещений и территории лагеря.

#### *2.Организационный этап (03.06.-04.06.2024 гг.)*

Этот период короткий по количеству дней, всего лишь 2 дня. Основной деятельностью этого этапа является:

- встреча детей, формирование детских коллективов, знакомство ребят друг с другом, проведение вводной диагностики, диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей;
- запуск программы «КиноФест»;
- формирование органов самоуправления;
- знакомство с правилами жизнедеятельности лагеря дневного пребывания.

### *3. Основной этап (03.06.-26.06.2024 гг.)*

Реализация основной идеи смены, вовлечение детей и подростков в различные виды КТД. Данный этап предполагает работу педагогического коллектива по следующим направлениям:

- культурно-историческое;
- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное;
- спортивно-оздоровительное;
- творческое;
- игровое.

### *4. Заключительный этап (август 2024 г.)*

Основной идеей этого этапа является подведение итогов работы лагеря; анализ предложений детьми, родителями, педагогами, внесенными по деятельности летнего оздоровительного лагеря в будущем.

Каждый из этапов включает в себя деятельность, направленную на достижение цели и решение задач программы.

*5. Сроки действия программы:* программа реализуется в период летних каникул, в течение лета 2024 года.

*6. Продолжительность смены:* 18 дней.

## **3. Концептуальный подход**

Изменение ценностных ориентаций заметно в настоящее время во всех сферах жизни общества. Решение ряда проблем в жизни страны во многом зависит от уровня сформированности гражданской ответственности, гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважения к историко-культурному наследию своего и других народов. Духовность заключается в любящем отношении к другим людям, в приоритетности интересов другого над собственными, в утверждении своим отношением несравненной ценности другого. Духовность представляет собой в высшей степени сложную совокупность общечеловеческих норм и ценностей. Духовные ценности вырабатываются каждым человеком самостоятельно, а не усваиваются в готовом виде путем «извлечения» из книг или чужого опыта.

Основная деятельность лагеря дневного пребывания «КиноФест» направлена на развитие личности ребенка и включение его в разнообразие человеческих отношений и межличностное общение со сверстниками. Детский лагерь с дневным пребыванием, учитывая его специфическую деятельность, может дать детям определенную целостную систему нравственных ценностей и культурных традиций через погружение ребенка в атмосферу игры и познавательной деятельности дружеского микросоциума, организации системы детского самоуправления. Погружая ребенка в атмосферу лагеря, мы даем ему возможность открыть в себе положительные качества личности, ощутить значимость собственного «я»; осознать себя личностью, вызывающей положительную оценку в глазах других людей; повысить самооценку; выйти на новый уровень общения, где нет места грубости и невежеству.

Находясь в лагере дневного пребывания, дети ежедневно включаются в оздоровительный процесс, для которого характерны: упорядоченный ритм жизни, режим питания, поддержка физического и эмоционального тонуса, в деятельность, направленную на развитие интеллектуальных способностей ребенка. Результатом осуществления оздоровительного направления является формирование потребности в здоровом образе жизни. Досуговая деятельность направлена на вовлечение детей в мероприятия с последующим выявлением и развитием их склонностей и способностей.

### 3.1. Методические основы и принципы работы

Методической базой для проектирования воспитательной работы в лагере являются достижения отечественной лагерной педагогики и методики воспитания. Школой С.А. Шмакова разработан комплексный подход к организации работы с детьми в лагере на основе разнообразия видов и форм деятельности, отказа от излишнего увлечения массовыми мероприятиями, от авторитарного принуждения, внимания к личностному росту каждого ребенка.

**Принципы**, подходы и виды деятельности по реализации программы «КиноФест»:

**1. Опора на интересы детей в кино и их желание действовать** позволяет сделать деятельность значимой для ребят, для их личностного развития, в полной мере превратить ее в фактор саморазвития.

**2. Самоорганизация, самостоятельность, самовоспитание, самоанализ**, которые способствуют развитию отдельных аспектов личности ребенка. Самоанализ деятельности своей и своих друзей; качеств, проявившихся в этой деятельности; изменений, произошедших в себе и окружающих; изменений своего места в коллективе развивает самосознание и расширяет горизонты самопознания школьников.

**3. Принцип «Каждое дело - творчески, а иначе - зачем?»**. Реализация этого принципа способствует проявлению и развитию творческого потенциала каждого из участвующих в подготовке и проведении дела. В процессе «обучения лучшей жизни путем включения в лучшие отношения» приобретает опыт гуманного отношения к окружающим, развиваются личностные качества, способствующие прогрессивному развитию коммуникативного потенциала личности ребенка.

**4. Отношения со взрослыми на основе сотрудничества.**

Отношения со взрослыми, выстроенные по такому принципу, помогают ребенку наиболее безболезненно и верно найти свое место во взрослом мире, максимально сочетая свои интересы и интересы окружающих, общества. Объединение взрослых и подростков в социальной деятельности дает возможность первым организовать со своими воспитанниками эффективное сотрудничество, являющееся непременным условием воздействия на самоопределение воспитанников, а вторым - самоутвердиться в деятельности наравне со взрослыми, получать образцы деятельности по достижению поставленных целей.

**5. Личностный подход**, предусматривающий поиск и открытие ребенком своего мира ценностей, знаний, умений, стимулирующих развитие, становление познающей личности.

**6. Коллективно - творческая деятельность**, которая предоставляет наиболее благоприятные возможности для социального творчества, самопознания, самостроительства, самореализации личности для осуществления самостоятельного нравственного выбора. Кроме того, она является средством

- осознания подростками своего «Я»;
- осознания своего «Я» как отличного от других «Я»;
- осознания того, как их «Я» воспринимается другими;
- осознания себя в коллективной деятельности (деле);
- приобретения навыков высказывать свое мнение, понимать и принимать чужую точку зрения и отстаивать свою.

**7. Метод педагогического взаимодействия** путем создания особой среды, в которой дети чувствуют себя благополучно, комфортно. Это достигается тем, что воспитатели используют методы положительного стимулирования (одобрение, похвалу, благодарность и т.д.), верят в возможность личностного роста каждого ребенка. В такой среде исчезает дистанция возраста и должности, остается человеческое общение, понимание, которое создает особый образ жизни: мир гуманности, взаимного уважения и доверия.

### 3.2. Объективные факторы работы лагеря

Модель лагеря имеет ряд объективных факторов, которые и определяют специфику её работы:

Временный характер детского объединения.

1. Разнообразная деятельность – насыщенность всего периода разноплановой интересной деятельностью делают пребывание в лагере очень привлекательным для детей, которые в силу своего возраста стремятся «попробовать всё и успеть везде». В оздоровительном лагере предлагается самый разнообразный спектр занятий.

2. Интенсивность освоения детьми различных видов деятельности – заинтересованность ребёнка каким-либо делом посредством достижения последующего определённого положительного результата. В этом смысле личностно-ориентированный подход означает, что степень интенсивности должна быть адекватна индивидуальным возможностям человека.

3. Изменение позиции ребёнка – своеобразное разрушение прежнего, подчас негативного, стереотипа поведения.

4. Чёткий режим жизнедеятельности – максимальное использование природно-климатических факторов, рациональная организация всей жизнедеятельности детей.

5. Здоровьесберегающие технологии – воздушные ванны, разучивание спортивных комплексов упражнений.

### 4. Содержание программы

Создание всех условий для развития и реализации творческой личности, сохранения и укрепления здоровья школьников, а также работа по формированию духовно-нравственных качеств, по патриотическому и гражданскому воспитанию является одним из основных направлений деятельности лагеря. Педагогический коллектив организуют следующие виды деятельности: праздники, конкурсы, медиа-фесты, викторины, флешмобы, спортивные соревнования и мероприятия, посещение культурно-развлекательных учреждений, ролевые и творческие игры, акции, мониторинговую деятельность.

Реализация программы проходит на основе организации коммуникативных, творческих развивающих и подвижных игр, организации коллективных творческих дел, выполнения заданий по рефлексии лагерных дел.

**Образовательная деятельность** в рамках лагеря предусматривает воспитательные мероприятия, связанные с историей российского кинематографа, изучением духовно-нравственных, гражданско-патриотических и культурно-исторических лент отечественного кинематографа. Образовательная деятельность также предусматривает знакомство с миром движения, звуков, красок, ощущений. На основе развития навыков моделирования, изготовления поделок из различных материалов, в процессе продуктивной творческой деятельности дети знакомятся с единой картиной мира и мира кинематографа.

**Оздоровительная деятельность** способствует формированию культуры физического здоровья, интереса к спорту, мотивирует детей на заботу о своем здоровье и активный отдых. Для успешной реализации данного блока необходимо наличие спортивной площадки, спортивного зала. Физические нагрузки, свежий воздух, знакомство со спортсменами родного края и спортсменами из мира кино, которые стали настоящими патриотами своей малой земли и России в целом, проведение оздоровительных и различных спортивно-развлекательных мероприятий способствует созданию положительного физиологического и психологического фона.

**Культурно-досуговая деятельность** состоит из общелагерных и отрядных мероприятий (творческие конкурсы рисунков на тему просмотренных фильмов и мультфильмов, стихов; изготовление плакатов в виде кино-афиш; театрализация просмотренных понравившихся лент кино, игровые программы и т.д.), а также посещение

музеев и библиотек. Получение новых знаний при подготовке к мероприятиям различной направленности (викторинам, конкурсам и т. п.) приводит к обогащению мировоззрения ребенка, что, в свою очередь, сказывается на изменении личностного поведения каждого члена коллектива.

**Патриотическое воспитание** включает в себя проведение в течение лагерной смены акций «Обелиск», «Помощь детям войны», просмотр таких гражданско-патриотических фильмов как «Адмирал Нахимов», «В бой идут одни старики», «Баллада о солдате», участие в праздниках «День России», конкурсах «О тех, кто прославил Россию в годы Великой Отечественной войны» и других мероприятиях патриотической направленности.

**Трудовая деятельность** подразумевает благоустройство территории учреждения, микрорайона, поскольку фильмы учат еще и уважению к труду.

#### **4.1. Механизм реализации программы**

Прежде чем определить механизм реализации программы, необходимо отметить главные особенности программы летнего оздоровительного лагеря «КиноФест».

Наличие комплексной программы игр, соревнований, викторин.

Включение в программу нетрадиционных соревнований и конкурсов, предполагающих сочетание спорта и фантазии.

Организация соревнований, в ходе которых перед каждым участником ставится задача «победить самого себя, а не других».

При определении победителей учитываются не только результаты выступления участников, но так же нравственные и эстетические аспекты их поведения.

Основным механизмом реализации педагогического потенциала детей является создание особой среды, позволяющей с одной стороны, реализовывать педагогические цели, с другой стороны удовлетворить потребности ребят, в том числе, в свободном общении и разнообразных видах деятельности.

*Тема лагерной смены – «КиноФест».*

*Легенда смены.* Участники смены получают послание из космоса от далеких братьев по разуму. В нем говорится, что представители других цивилизаций давно пошли по пути развития техники и механики, и им не понятна ценность кино, литературы, музыки и живописи. Они считают их бесполезными и потому предлагают полностью искоренить эти явления и на нашей планете. Поэтому перед нашими ребятами стоит важная миссия: доказать инопланетянам, что искусство - величайшая сила, необходимая для полноценного развития личности, а кино - это искусство, сочетающее все искусства. А для этого нужно погрузиться в мир киноиндустрии, попробовать себя в роли актера, режиссёра и сценариста и создать свой собственный фильм о жизни ЛДП.

С первого дня каждый ребёнок вводится в игру и становится её участником. Всем ребятам присваивается статус «Киношники». Школа – это кинокомпания по производству кинофильмов. Кинокомпания - это юридическое лицо, которое собирает команду на проект «Мир кино». В продюсерский центр входят: начальник лагеря – генеральный директор кинокомпании и воспитатели - продюсеры кинокомпаний.

Кинокомпания открывает новые киностудии – это отряды. Киностудии сами выбирают свое название и жанр итогового фильма.

Продвигаться студиям вперед помогают продюсеры (воспитатели), генеральный директор (начальник лагеря).

Немаловажным является и тот факт, что в лагере организовано самоуправление.

#### **4.2. Самоуправление**

Основным звеном на киностудии является - съёмочная группа. Съёмочная группа - это временный, творческий коллектив, непосредственно работающий над созданием фильма, телепередачи, сериала.

В начале смены проводится кастинг «Киностудия, которую построим мы», в ходе которого все ребята представляют свои «визитные карточки». Затем происходит формирование «Съёмочных групп», под руководством режиссёра-постановщика – педагога – организатора и продюсеров – воспитателей. В съёмочных группах проходят выборы режиссёров, актёров, сценаристов, операторов, декораторов, каскадёров, костюмеров, художников, композиторов - это лидеры среди детей.

Все они объединяются в творческие компании:

- компания сценаристов;
- актёрский состав;
- трюковая группа (спортсмены);
- дизайнерская компания;
- музыкальный цех.

Режиссёры входят в творческий союз лагеря и собираются на кино - советы.

Необходимо учитывать, что в работе органов самоуправления очень важно предоставить ребёнку - подростку самостоятельность в участии решения вопросов жизнедеятельности съёмочной группы, поддерживать все его начинания и придавать значимость его деятельности, а так же способствовать его самосовершенствованию в новом виде деятельности.

На кастингах продюсеры записывают интересы и фиксируют умения каждого актёра, проходят игры на выявления лидеров. Каждая группа пишет свой сценарий, в котором "Киношники" составляют список «съёмочной группы», записывают интересы и фиксируют умения каждого актёра, план на день, пожелания для начальника «Съёмочной площадки» (воспитателей), отмечается рефлексия. В своих пожеланиях для воспитателей ребята пишут о том, что они бы хотели провести сами и в каких делах, мероприятиях хотели бы поучаствовать. Также важно после каждого дня оставить отзыв с оценкой о впечатлениях, которые принес день.

Приобретенные навыки работы в составе "съёмочной группы" помогут ребятам самостоятельно решать проблемные ситуации, понимать свою роль в коллективе, понимать друг друга, дружить. Съёмки проводятся в киносъёмочных павильонах (кабинетах), являющихся основными помещениями киностудии. Идея смены проходит красной нитью через все дела, организованные и проводимые в лагере.

*Итог игры:* заключительный кинофестиваль «Оскар», на котором подводятся итоги и вручаются награды победителям в разных номинациях. Номинации могут быть самые разные: за лучший фильм, дневник отряда, за лучший отрядный уголок, за лучшую женскую или мужскую роль, самому активному.

### **4.3. Периоды реализации программы в рамках смены**

#### **1. Организационный период.** Девиз: «Удивление! Темп! Разнообразие!»

Под данным периодом подразумеваются первые 3 дня в детском лагере, во время которого происходит выявление интересов и способностей каждого ребёнка, выборы режиссёров, разделение по съёмочным группам, создание структуры органов детского самоуправления, знакомство с программой смены, её целями.

Задачи:

- познакомить ребят с лагерем, традициями;
- создать условия для раскрытия способностей каждого ребенка;
- создать доброжелательную, радостную атмосферу;
- спланировать совместную жизнедеятельность.

К концу 1 периода у ребят должно сложиться мнение о том, что их отряд и воспитатели – самые лучшие, что им будет интересно. Организационный период заканчивается открытием лагерной смены.

*Средства реализации организационного периода.*

Линейка открытия смены «КиноФест»

*Входящее анкетирование.* Кастинг «Киностудия, которую построим мы».  
Игры на выявление индивидуальных способностей, лидерских качеств.  
Сборы по самоуправлению.  
Старт программы.

**2. Основной период** «Кино! Кино! Кино!». Девиз: «Творчество! Здоровье! Самостоятельность! Дружба!».

В данном периоде ребята готовятся к разным конкурсам, играм, участвуют в различных видах деятельности: творческой, спортивно-оздоровительной, познавательной.

Задачи:

- обеспечить разнообразную деятельность на основе общих интересов и совместного творчества;

- научить ребят самостоятельно планировать и анализировать каждый свой день;

- создать и закрепить традиции внутри отряда.

К концу основного периода дети начинают жить по традициям лагеря и отряда. Весь коллектив лагеря подчиняется общим законам.

Игровой блок представлен большим количеством разноплановых игр: коммуникативных, творческих, подвижных, развивающих.

Оздоровительный блок включает в себя как традиционные спортивно-игровые, так и нетрадиционные способы оздоровления. К последним относятся: смехотерапия, витамины, самомассаж. Большое внимание уделяется прогулкам, играм на свежем воздухе.

**3. Итоговый период.** Девиз: «Теплота! Доверительность! Светлая грусть!».

На данном периоде подводятся все итоги, определяются «+» и «-» в работе всего лагеря, проводится анализ проделанной работы за смену.

Задачи:

- создать атмосферу дружеского прощания;

- найти добрые слова для каждого ребенка в отряде;

- отметить вклад каждого ребенка не только в жизнь отряда, но и всей лагерной смены;

- подготовить номинации и призы для детей;

- подвести итоги смены в виде кинофестиваля.

К концу итогового периода решены все задачи, подведены итоги всех проведенных мероприятий, проанализирована деятельность всех отрядов, всем вручены награды.

Финальные командные игры, вручение кинопремии «Оскар», награждения, линейка закрытия смены, дискотека.

#### **4.4 Режим дня лагеря дневного пребывания**

1. Приход дежурных воспитателей.....	08.30-08.50
2. Встреча детей.....	08.50-09.10
3. Зарядка.....	09.10-09.20
4. Утренняя линейка.....	09.20-09.30
5. Завтрак (поток 1).....	09.35-09.55
6. Организационное собрание в отрядах (поток 2).....	09.35-10.10
7. Завтрак (поток 2).....	10.10-10.30
8. Организационное собрание в отрядах (поток 1).....	10.10-10.40
9. Работа по плану отрядов, общелагерные мероприятия...	10.40-12.30
10. Обед (поток 1).....	12.30-13.00
11. Свободное время (поток 2).....	12.30-13.00
12. Обед (поток 2).....	13.00-13.30
13. Свободное время (поток 1).....	13.00-13.30
14. Проведение коллективных творческих дел.....	13.30-14.30
15. Подведение итогов дня.....	14.30-15.00

Ежедневно: утренняя зарядка, спортивные игры на свежем воздухе, отрядные огоньки (анализ прошедшего дня, подведение итогов) соблюдение традиций.

**Традиции:**

- Индивидуальная система поощрения детей.
- Собственные традиции отряда.
- Соблюдение законов лагеря.

**4.5. Законы и Устав лагеря**

**Законы.**

**Закон правды и чести.** Запомни! Правда нужна не только тебе, но и окружающим тебя людям! Будь правдив!

**Закон добра и уважения.** Будь добр к ближнему, и добро вернется к тебе!

**Закон заботы и милосердия.** Прежде, чем требовать внимания к себе, прояви его к окружающим людям!

**Закон памяти.** Народ, забывший свою историю, умрет. Помни о своем народе и своей истории!

**Закон времени** «0 – 0». Точность, организованность.

**Закон здорового образа жизни:** Помни о своем здоровье, укрепляй его.

**Закон охраны окружающей среды.** Дерево, трава, цветок и птица не всегда умеют защититься. Если будут уничтожены они, то на планете мы останемся одни.

**Закон старости.** Помни, старость уважается у всех народов, будь цивилизован.

**Закон чести.** Вспоминай о своей физической силе только наедине с собой. Помни о своей духовной силе, долге, благородстве, достоинстве.

**Закон территории.** Этот закон для всех един «Не выходи за территорию один».

**Закон чистоты.** Чистота – вот наш закон, пусть о себе напомним он.

**Закон правой руки.** Этот закон един, все молчат, говорит один.

**Устав лагеря.**

***Педагоги обязаны:***

1. Иметь свой план работы и следовать ему.
2. Организовывать активный, интеллектуально-эмоциональный и насыщенный отдых в течение дня.
3. Жить и творить вместе с членами отряда.
4. Предоставить каждому ребенку свободу выбора.
5. Уметь понимать себя и других.
6. Знать о местонахождении каждого ребенка в течение дня.
7. Быть искренними.
8. Помочь каждому ребенку, если ему трудно.
9. Верить в свой отряд.

***Педагог имеет право:***

1. Быть не руководителем, а товарищем.
2. Помогать членам отряда в реализации их идей.
3. Помнить, что воспитывают не только словом, но и делом и личным примером.
4. Чаще вспоминать, какими они были в детском возрасте.

***Дети обязаны:***

1. Неукоснительно соблюдать режим.
2. Бережно относиться к имуществу лагеря.
3. Принимать активное участие во всех мероприятиях.
4. Найти себе занятие по душе.
5. Быть полезным для других.
6. Верить в себя и свои силы.
7. Реализовывать все свои способности и таланты.

8. Не скучать.

**Дети имеют право:**

1. Иметь свою точку зрения и уметь её отстаивать.
2. Разделить с педагогами ответственность за организацию жизни отряда.
3. Иметь время для занятий по интересам.
4. Обсуждать любые вопросы, связанные с жизнью отряда.
5. Фантазировать. Изобретать. Творить.

**4.6 План – сетка мероприятий**

Дни	Мероприятия	Описание
		1. Индивидуальные беседы с детьми и родителями проводятся в случае возникновения проблемы. 2. Профилактические мероприятия по вредным привычкам проводятся в отрядах 2 раза в неделю. 3. Проведение инструктажей – ежедневно. 4. Час движения – ежедневно 5. Двигательные группы в рамках проекта «Здоровье в движении» 6. Игры на свежем воздухе – ежедневно 7. «Творческие мастерские» – ежедневно
<p align="center"><b>1 день «Будь в курсе»</b></p>	1. Первая линейка, легенда смены 2. В отрядах: знакомство с жанрами кино, выбор жанра, названия и главного агента киностудии 3. Операция «Уют» - обустройство и оформление Киностудий 4. Праздник детства	-Встреча, знакомство с легендой смены, знакомство с правилами. - Игровой праздник, представление отрядов, вручение экранов для котировки акций киностудий
<p align="center"><b>2 день «Снимаем фильм»</b></p>	1. «Любимые жанры кино» 2. «Юные кинолюбые» 3. Выход в кино	-Викторина -Игра по станциям -Конкурс про любимые фильмы
<p align="center"><b>3 день «Всё творчески, а иначе зачем?»</b></p>	1. Открытие лагерной смены «Кинопроба»	Конкурс визиток киностудий
<p align="center"><b>4 день «Поттериана»</b></p>	1. Игра по мотивам фильма «Гарри Поттер»	-«Зельеваренье» (мастер-класс по химии) -«Травология» (создание композиций из трав и растений) -«Защита от Темных Чар» (поиск картинок «вредных» существ и исправление их в «хороших») Квиддич
<p align="center"><b>5 день «Детективное агентство Чебурашки»</b></p>	1. Квест-игра по мотивам фильма «Чебурашка»	Я - Следопыт! (Поиск пропавших мандаринов) Угадай эмоции

<b>6 день</b> <b>«Три богатыря»</b>	1. Спортивно-развлекательное соревнование «Три богатыря»	-Спортивные состязания между отрядами -Награждение победителей
<b>7 день</b> <b>«Приключения в тридевятом царстве»</b>	1.«С чего начинается Родина?» «Мы - это Россия, Россия - это мы» создание промоушен - роликов о России	-Громкое чтение (через микрофон на улице)
<b>8 день</b> <b>«Готовим счастье по рецепту»</b>	1.Фестиваль мастер-классов по мотивам сериала «Кухня»	-Мастер-классы, выставка-дегустация, ярмарка-распродажа
<b>9 день</b> <b>«Шаг вперёд»</b>	1.Танцевальный батл-концерт «Стиляги»	-Конкурсно – развлекательная программа
<b>10 день</b> <b>«Тайна Капитана Крюка»</b>	1.Квест-игра по мотивам фильма «Пираты Карибского моря»	-Игра-бродилка
<b>11 день</b> <b>«Модный приговор»</b>	1.Игра-фантазия «Назад в будущее»	-Модный показ одежды из будущего -Проекты технических инноваций -Рисунки «Город будущего»
<b>12 день</b> <b>«Режим героя»</b>	1.Лазертаг-соревнование “Counter strike”	-Участие в игре
<b>13 день</b> <b>«Мульти-пульти»</b>	1.Развлекательная конкурсная программа по мотивам известных мультфильмов	-Отгадай мультфильм, если сможешь... -Нарисуй любимого героя
<b>14 день</b> <b>«Пой, если знаешь»</b>	1.Конкурсная караоке-программа «Бременские музыканты»	-Разучивание песен для конкурса -Караоке-конкурс песен из фильмов -Дисотека
<b>15 день</b> <b>«Памяти героев посвящается...»</b>	1.Игра «Сталининградская битва» (в форме игры «морской бой») 2.Огонёк «Помни ради будущего. 3.Фильмы о детях в годы Великой Отечественной войны»	-Игра «Морской бой» -Просмотр фильмов -Подведение итогов смены
<b>16 день</b> <b>«Тихая поляна»</b>	1.Зарядка «Бодрячок». 2.Посещение кружков и студий. 3.Семейные посиделки (подготовка к мероприятию). 4.Игры на свежем воздухе. 5.Музыкально-развлекательное мероприятие «Волшебный мир кино».	-Закончи песню из кино...  -Пойдём поиграем!

<p align="center"><b>17 день «Я всегда с собой беру видеокамеру»</b></p>	<p align="center">1. Аакция «Обелиск» «Помощь детям-войны, семьям участников СВО», 2. Отрядные дела 3. Подготовка к закрытию смены, монтаж фильма «Я, Ты, Он, Она – вместе дружная семья»</p>	<p align="center">-Посещение и оказание помощи семьям участников СВО, детям войны</p>
<p align="center"><b>18 день «Кинофестиваль»</b></p>	<p align="center">1. Кинофестиваль «Творческая капля» 2. Церемония награждения победителей «Оскар»</p>	<p align="center">-Просмотр фильмов, вручение премий -Фестиваль прощаний</p>

За время работы детского оздоровительного лагеря с дневным пребыванием «Кино – волшебная страна!» будет организовано взаимодействие с такими организациями как: Отдел по молодежной политике администрации г. Черемхово, МБУК «ДК им. Горького», МБУК «ДК Горняк», ЦПКиО, бассейн «70 лет Победы», ФОК «Храмцовский», филиал городской библиотеки, МЧС, МВД.

#### **4.7. Условия реализации программы**

**Мотивационные.** Добровольность участия ребенка в деятельности: предоставление ему права выбора направлений деятельности и возможности проявить себя в соответствии с его индивидуальными качествами. Использование современных нетрадиционных форм работы с детьми и подростками, методов стимулирования активности и самостоятельности. Применение системы поощрений.

#### **Материально-технические условия предусматривают**

	<i><b>Применение</b></i>	<i><b>Ответственные</b></i>
Кабинеты	Комната отдыха, игровая комната, комнаты для работы творческих мастерских	Начальник лагеря, воспитатель, технический персонал
Спортивная площадка	Отрядные дела, игры-путешествия	Воспитатель, начальник лагеря
Медпункт	Медицинский контроль мероприятий лагерной смены	Медицинский работник
Столовая	Завтрак, обед.	Ответственный за пищеблок
Комнаты гигиены	Туалеты, раздевалка	Начальник лагеря, воспитатель, технический персонал

- выбор оптимальных условий и площадок для проведения различных мероприятий;

- материалы для оформления и творчества детей;
- наличие канцелярских принадлежностей;
- аудиоматериалы и видеотехника;
- призы и награды для стимулирования;
- художественные средства, игры настольные и др.

#### **материалы:**

- канцтовары: ватман, бумага цветная, клей, краски акварельные, гуашь, масляные краски, фломастеры, карандаши цветные и простые, мел и др.
- спортивно-игровой инвентарь,

- награды,
- аудиотека, фонограммы;
- видео и аудио устройства;
- компьютер с выходом в Интернет, принтер, мультимедийный проектор.

**Кадровое обеспечение.** В соответствии со штатным расписанием в реализации программы участвуют:

- начальник лагеря;
- воспитатели отрядов (из числа педагогов учреждения);
- инструктор по физической культуре;
- педагоги-организаторы;
- советник директора по воспитанию

## 5.Факторы риска и меры их профилактики

<i>№ п/п</i>	<i>Факторы риска</i>	<i>Меры профилактики</i>
1	Плохая погода, не позволяющая активно отдыхать	Изменение режима дня по отношению к запланированным видам деятельности. Запасные формы работы, адаптированные для работы в помещении.
2	Пассивность	Отбор эффективных методов и средств для повышения активности участников программы: стимулирование мотивации.
3	Усталость педагогического коллектива	Четкое распределение обязанностей, объединение коллективных усилий в сложных ситуациях.
4	Утомляемость детей	Хорошая организация мероприятий, чередование игровой деятельности с творческой, интеллектуальной, спортивной и др.
5	Эмоциональное сгорание	Тщательная подготовка программы смены. Разработка корпоративной культуры, использование стимулирования деятельности.
6	Травматизм	Инструктаж по технике безопасности. Исключение травмоопасных ситуаций, бдительность и ответственность за здоровье и жизнь детей.
7	Недостаточность спортивного и игрового инвентаря	Своевременное и достаточное обеспечение.
8	Подвижные игры на улице	Чередование игр на улице и в помещении.

### 5.1.Ожидаемые результаты

1. Физическое и психологическое оздоровление детей.
2. Мотивация творчески мыслить
3. Самореализация в творческой и познавательной деятельности.
4. Развитие патриотической и гражданской активности.
5. Развитие важнейших духовно - нравственных качеств.
6. Развитие лидерских качеств и умений.
7. Создание мотивации на познавательную деятельность.
8. Расширение представлений детей об истории российского кинематографа.
9. Приобретение детьми опыта общения со сверстниками.

### **Реализация программы позволит:**

1. Возродить патриотизм как важнейшую духовно-нравственную и социальную ценность в воспитании человека.
2. Получить адекватное отношение к семейным ценностям, к людям старшего поколения.
3. Приобщить к историческому прошлому.
4. Повысить уровень эффективной социализации детей и подростков группы «особого внимания».
5. Получить новую методическую систему обработки, хранения и воспроизводства лучшего опыта работы.
6. Повысить методический уровень вожатых и педагогического коллектива.
- 7.

### **5.2. Критерии эффективности**

**Ценностно-целевой критерий** - фиксация процента участия детей в мероприятиях, сравнение динамики присутствия и активного участия в досуговых мероприятиях смены. Через наблюдения вожатых, статистические данные участия отрядов в делах.

**Когнитивный критерий** - путем анкетирования и устных опросов определить расширение познавательных потребностей. Проведение сравнительного анализа расширения тематики проводимых мероприятий.

**Эмоционально-мотивационный критерий** - сравнение уровня сплоченности коллектива, отряда, инициативности детских групп по контрольным командным мероприятиям в начале и конце смен.

**Деятельностный критерий** - определение процентного участия детей в основной смыслообразующей деятельности.

Проанализировать результаты работы всего коллектива лагеря поможет и мониторинговая деятельность и материалы по рефлексии мероприятий, отзывы детей и родителей.

#### **Методы диагностики:**

- Анкета на «входе» (стартовая)
- Промежуточное анкетирование
- Анкета на «выходе»
- Антропометрические исследования детей

### **6. Оценка результативности выполнения программы**

<b>Ожидаемый результат</b>	<b>Критерий</b>	<b>Показатель</b>	<b>Способы отслеживания</b>
Включенность детей в мероприятия лагеря	Количество участников мероприятия  Удовлетворенность деятельностью лагеря	100%  Не менее 85%	Численный состав, оценка массовости
Проявление патриотических качеств воспитанников	Динамика устойчивого интереса к истории Родины, знание символики, знание жизни своего народа, его культуры	100%	Участие в мероприятиях, конкурсах, анкетирование, внешняя оценка
Динамика творческих успехов	Участие в творческих конкурсах	Уровень и качество участия	Оценка участия: дипломы,

воспитанников отряда, их организованности и единения		Уровень подготовки мероприятия  Мероприятия по инициативам детей	грамоты  Отчет, подведение итогов дня
Выполнение оздоровительной задачи	Удовлетворенность детей качеством жизнедеятельности в лагере  Динамика уровня тревожности, утомляемости, эмоционального благополучия	100% Соответствие условий Выполнение плана работы Выполнение проектов	Анкетирование Отчет Книга отзывов Анализ администрации Внешняя оценка Ежедневная рефлексия
Оздоровление школьников	Отсутствие заболеваемости Сохранение и развитие основных показателей физического здоровья  Уровень питания	100%	Медицинский контроль Динамика здоровья воспитанников по входному и выходному контролю (рост, вес) 100% посещаемость Бракеражный контроль
Появление косвенных продуктов деятельности	Количество косвенных продуктов деятельности (рисунки, плакаты, картины, фотографии)	Наличие и уровень исполнения	Наличие в лагере стендов, представляющих деятельность лагеря Выставки, обновляемость выставки

### 6.1. Мониторинг воспитательного процесса

Мониторинг эффективности реализации программы летнего отдыха отслеживается через анкетирование детей и родителей: входная, промежуточная и итоговая диагностика, листы замечаний и пожеланий.

**Психологическое обеспечение работы в лагере.** Психолого-педагогическое сопровождение ребёнка в условиях лагеря выполняет следующие функции:

воспитательная – восстановление положительных качеств, позволяющих ребёнку комфортно чувствовать себя в окружающей среде;

компенсаторная – формирование стремления компенсировать имеющиеся недостатки приложением сил в том виде деятельности, который он любит, и в котором он может добиться успехов, реализовать свои возможности;

стимулирующая – направлена на активацию положительной деятельности ребёнка.

**Организация анализа и рефлексии:**

1. На личностном уровне – анкеты, индивидуальные беседы и т.д.
2. На групповом уровне – творческие, инициативные группы.
3. На уровне отряда – отрядные свечи.
4. На уровне лагеря – деятельность информационного (медийного) центра, создание книги личных достижений.
5. На уровне педагогического коллектива – ежедневные планёрки, текущие и итоговые педсоветы.

## Список литературы и источники

1. А.Н. Выршиков, М.Б. Кусамарцев, А. Пашкович «Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников»-М.:2019
2. Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю., Кипарис-2: Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. – М.: Педагогическое общество России, 2012.
3. Гузенко А.П. Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Волгоград: Учитель, 2017.
4. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере. С.И.Лобачева.Москва: ВАКО, 2017 г.
5. Электронный методический диск «Методическая копилка организатора детского отдыха» Тюмень, АНО ОДООЦ «Ребятчья Республика»-М.:2011 г.
6. Тыртышная М.А. 20 тематических смен для пришкольного и загородного лагеря. Ростов-на-Дону. Феникс. 2017.
7. Организация летнего отдыха детей и подростков. М., 2019.
8. Дик Н.Ф. Организация летнего отдыха и занятости детей. Книга современного руководителя. Феникс. 2016.

### Интернет ссылки:

1. <http://rsnd-kvn.narod.ru/kvn.html>.
2. <http://ww.uroki.net/scenar.htm>.
3. <http://gto.ru>
4. <http://www.mkso.ru/god-kino-2016>
5. <http://izvestia.ru/news/544638>
6. <http://mkrf.ru/press-center/news/spisok.php>
7. <http://scenarii.at.tut.by/pg1.html>
8. <http://www.gto-normy.ru>

*Правила внутреннего распорядка дня  
летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «КиноФест»*

- Посещение лагеря ежедневно обязательно для каждого ребенка
- О причине отсутствия сообщать заранее воспитателю.
- Без разрешения воспитателя нельзя покидать территорию лагеря.
- По территории лагеря ходи спокойно.
- Имей головной убор.
- Выполняй просьбы и требования воспитателя.
- Активно участвуй в делах лагеря, отряда.
- Вноси свои предложения в улучшение жизни лагеря.
- Уважительно относись к товарищам, воспитателям, обслуживающему персоналу.

**Режим дня**

**08.30 – 09.00** – Доброе утро! Солнце встаёт – спать ребятам не даёт!

**09.00 – 09.10** – Чтобы быть весь день в порядке, надо сделать нам зарядку

**09.10 – 09.40** – Каша, чай, кусочек сыра – вкусно, сытно и красиво!

**09.40 – 10.40** – Здоровье – превыше всего!

**10.40 – 13.30** - Лишь заслышим зов игры, быстро на улицу выбежим мы. Ждёт нас здесь много забав интересных, соревнований, прогулок чудесных!



**13.30 – 14.00** – Нас столовая зовёт, суп отличный и компот!

**14.00 – 15.00** - Вместе с отрядом сил не жалея: пой, танцуй, рисуй и клей!

**15.00** – За день итоги мы подведём. До свидания!

**АНКЕТА** (на входе)

Мы снова вместе! Для того чтобы сделать жизнь в нашем лагере более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

- Твои первые впечатления от лагеря?
- Что ты ждешь от лагеря?
- Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем лагере интересной и радостной для всех?
- В каких делах ты хочешь участвовать?
- Что тебе нравится делать?
- Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других?
- Кто твои друзья в лагере?

– Пожалуйста, закончи предложения (фразы):

Я пришел в лагерь, потому, что.....

Я не хочу, чтобы.....

Я хочу, чтобы.....

Я боюсь, что.....

Пожалуйста, напиши также:

Имя..... **Фамилия**.....

**АНКЕТА** (в конце смены)

- Что ты ожидал (а) от лагеря?
- Что тебе понравилось в лагере?
- Что тебе не понравилось?
- С кем из ребят ты подружился?
- Какие из мероприятий лагеря понравились тебе больше всего? Почему?
- Какие мероприятия ты будешь рад увидеть в лагере в следующую смену?
- Было ли скучно в лагере?
- Было ли тебе страшно?
- Жалеешь ли ты о чем-то, что произошло за время пребывания в лагере? О чем?
- Что из того, что ты получи (а) в лагере, ты можешь использовать в своей повседневной жизни уже сейчас?
- Что бы ты хотел(а) пожелать себе?
- Что бы ты хотел(а) пожелать другим ребятам?
- Что бы ты хотел(а) пожелать педагогам?.
- Самое важное событие в лагере? Было или оно?
- Можно ли сказать, что ты чему-то научился в лагере?

– Закончи предложения: Я рад, что .....

Мне жаль, что.....

Я надеюсь, что.....

Твое имя, фамилия и автограф на память \_\_\_\_\_

## **Рекомендуемые игры для проведения с детьми в летнем лагере с дневным пребыванием**

### **БИЛЕТИКИ**

Играющие становятся лицом друг к другу, образуя два круга. Внутренний круг – это «билетики», внешний круг – это «пассажиры». В центре стоит безбилетный «заяц». По команде ведущего круги начинают двигаться в разные стороны. Ведущий кричит: «Контролер»! Билетики остаются на местах, а пассажиры должны найти свою пару. «Заяц» хватается тот «билетик», который ему понравился. «Пассажир», оставшийся без билетика становится водящим – «Зайцем». При встрече «пассажир» и «билетик» знакомятся. Через некоторое время «пассажир» может ловить не только свой, но и любой понравившийся ему «билетик». Игру можно сопровождать музыкой.

### **ПАСПОРТ**

Каждый ребенок получает задание изготовить паспорт (картонная карточка), по которому смогут все участники игры лучше познакомиться друг с другом. В паспорте содержится небольшая информация о владельце. (5–8 фактов). Каждый факт (внешность, интересы, детали личной жизни) описывается в одном предложении. Готовые паспорта складываются в большую шляпу или коробку и перемешиваются. Каждый участник вытягивает один паспорт и по данным, которые в нем описаны, старается узнать о ком идет речь. Содержание всех паспортов прочитывается вслух, и все участники игры стараются выяснить о ком идет речь.

### **ИГРА НА СПЛОЧЕНИЕ ГРУППЫ ВОСКОВАЯ ПАЛОЧКА**

Выбирается желающий первым попробовать на себе этот захватывающий аттракцион. Он встает в центр круга, образованного остальными участниками. Круг должен быть плотным, игроки стоят тесно прижавшись плечами друг к другу, выставив вперед ладони. Когда все готовы, игрок в центре круга закрывает глаза и начинает свободно падать в любом направлении прямо на руки товарищей, которые его слегка перебрасывают друг другу. Если ему удалось расслабиться и ощутить надежную поддержку всех игроков, он получит большое удовольствие от такого свободного перекачивания. Желательно, чтобы в аттракционе участвовали все.

### **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ЗДРАВСТВУЙТЕ**

Все встают в круг лицом плечо к плечу. Водящий идет по внешней стороне круга и задевает одного из играющих. Водящий и играющий, которого задела, бегут в разные стороны по внешней стороне круга. Встретившись, они пожимают друг другу руки и говорят: «Здравствуйте». Можно еще назвать свое имя. Потом они бегут дальше, пытаясь занять свободное место в кругу. Тот, кто остался без места, становится водящим.

### **НЕВОД**

Игра проходит на ограниченной площадке, пределы которой нельзя пересекать никому из играющих. Двое или трое играющих берутся за руки, образуя «невод». Их задача – поймать как можно больше «плавающих рыб», т.е. остальных игроков. Задача «рыб» – не попасться в «невод». Если «рыбка» не смогла увильнуть и оказалась в «неводе», то она присоединяется к водящим. «Рыбки» не имеют права рвать «невод», т.е. расплетать руки водящих. Игра продолжается до того момента, пока не определится игрок, оказавшийся самой проворной «рыбкой».

### **АТОМЫ И МОЛЕКУЛЫ**

Все играющие беспорядочно передвигаются по игровой площадке: они являются «атомами». Как известно, атомы могут превращаться в молекулы – более сложные образования, состоящие из нескольких атомов. В молекуле может быть и два, и три, и пять

атомов. Играющим по команде ведущего нужно будет создать «молекулу», т.е. нескольким игрокам нужно будет схватиться друг за друга. Если ведущий говорит: «Реакция идет по три!», то это значит, что три игрока-«атома» сливаются в одну «молекулу». Если ведущий произносит: «Реакция идет по пять!», то уже пятеро играющих должны схватиться друг за друга. Сигналом к тому, чтобы молекулы вновь распались на отдельные атомы, служит команда ведущего: «Реакция окончена». Если ребята еще не знают, что такое «атом», «молекула», «реакция», то взрослый человек должен популярно им объяснить. Сигналом для возвращения в игру временно выбывших игроков служит команда: «Реакция идет по одному».

## **ИГРЫ НА ВЫЯВЛЕНИЕ ЛИДЕРА ГРУППЫ**

### **ПАЛЬЧИКИ**

Играющие сидят на стульях. Ведущий показывает несколько пальцев на руке и ровно столько человек должно подняться. Ведущий проигрывает несколько комбинаций (2, 6, 1, 5...), наблюдая при этом, кто чаще встает. Таким образом, выявляются те, кому в организационный период можно поручать организацию дела, у кого можно найти поддержку. Это так называемая «совесть группы».

### **ФИГУРЫ**

Играющие становятся в круг. Внутри круга натягивается веревка, за которую все держатся руками. Ведущий объясняет, что необходимо всем закрыть глаза и, не размыкая рук построить квадрат, равносторонний треугольник, используя только устные переговоры. Ведущий может также сообщить, что эта игра на пространственное воображение и внимательность.

Во время игры, когда идет перестроение, ведущий наблюдает за тем, кто из ребят выступает в роли организатора перемещения. Из наблюдений можно сделать вывод о сплоченности группы, ее организованности, выявить лидеров.

## **ЭСТАФЕТЫ БЕЗ СПОРТИВНОГО ИНВЕНТАРЯ**

### **БЕГ**

По сигналу первый участник команды бежит до поворотного флажка и обратно, добежав до команды, хлопает по руке следующего участника – передает эстафету. Побеждает команда, чей последний игрок первым достигнет финиша.

### **БЕГ СПИНОЙ**

Участники эстафеты должны достигнуть поворотного флажка и вернуться назад, двигаясь очень непривычно для нормального человека – спиной вперед, и при этом как можно быстрее. Будьте осторожны – возможны падения.

### **НАЕЗДНИКИ**

А в этой эстафете команда делится на пары. В каждой паре один будет «лошадью», второй – «наездником». «Наездник» садится на «лошадь», так, что - бы ноги не волочились по земле. Старт! И «лошадь» устремляется вперед, стараясь не уронить седока. Поворот, путь назад, передача эстафеты... Побеждает команда, чьи «лошади» более быстрые, а «наездники» более «усидчивые».

## **СИАМСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ**

Сиамскими называются близнецы, сросшиеся между собой. Такими близнецами в команде будет каждая пара. «Срастись» им придется спинами. Для этого нужно встать друг к другу спиной и крепко сцепиться руками. Бежать в таком положении можно только боком. Поэтому первая пара боком встает на линию старта, боком бежит и так же возвращается, передавая эстафету следующей паре. Спины игроков на протяжении всего бега должны быть плотно прижаты друг к другу. Победит наиболее согласованная и быстрая команда

## **КОМБИНИРОВАННЫЕ ЭСТАФЕТЫ**

Отличительная особенность комбинированной эстафеты в том, что в ней каждый член команды выполняет свое индивидуальное задание. Например: первый игрок держит мяч в

руках, добегают до финиша и возвращается; второй – бежит, прыгая через скакалку; третий – бежит и катит по земле обруч; четвертый – участник бежит с мячом, ударяя его о землю; пятый – бежит спиной вперед и т.д.

#### **«МЯЧИ И ОБРУЧИ»**

На линии движения положить три обруча. В первом лежит теннисный мяч. По сигналу первый участник, добежав до обруча, берет мяч и бросает его следующему игроку, стоящему на линии старта, и ставит обруч на ребро. Второй участник пробегает через обруч первого, встает во второй обруч и бросает мяч третьему игроку, который в это время находится на линии старта, после этого он тоже ставит свой обруч на ребро. То же самое проделывает третий участник. Оставшиеся игроки команды, получив мяч от третьего игрока, берутся за руки и пробегают через три стоящих вертикально обруча. Миновав обручи, они, не разрывая рук, добегают до финиша, огибают его и таким же образом возвращаются к старту. Когда они пробегут все обручи, три участника, которые поддерживали обручи, кладут их на землю (причем в первом обруче должен оказаться, в конечном итоге, лежавший там изначально мяч) и тоже бегут к старту. Зачет производится по последнему игроку, который пересечет линию старта.

#### **«ВСТРЕЧНАЯ ЭСТАФЕТА»**

Команда делится на две равные части. Одна часть игроков остается на линии старта, другая – выстраивается на финише. Движение начинают одновременно по участнику из команд навстречу друг другу. Один, например, при этом ведет мяч, как баскетболист, а другой прыгает через скакалку. На середине они встречаются и меняются скакалкой и мячом, после чего продолжают движение. Следующие участники проделывают то же самое. Если кто-то прибыл к середине пути раньше, он должен дожидаться партнера. Поэтому необходимо в таких эстафетах определить середину пути. Заканчивается эстафета, когда все игроки поменялись местами. Побеждают те, кто сделает это быстрее. Такая эстафета может дать «второе дыхание» конкурсам, которые уже наскучили ребятам, поэтому поберегите ее на более поздний срок, не раскрывайте сразу всех ваших секретов.